

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.02.2023 18:51:04
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f330610926

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования Российской Федерации
«Дагестанский государственный технический университет»

СОГЛАСОВАНО

Декан ФДОиПО

Шахмаева
А.Р.Шахмаева
«13» 11 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессиональной переподготовки
«Дизайн интерьера»

Начальник УМУ

А. Абдулазизова
А.Ш.

Абдулазизова Т.Т.

Разработчик:

Парамазова А.Ш.

Махачкала
2023

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ профессиональной переподготовки «Дизайн интерьера»

1.1. Цель реализации программы.

Реализация программы обучения направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов, обучающихся в области дизайна интерьера. А так же предоставление услуг по разработке и проектированию художественно технической и предметно - пространственной среды максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

1.2. Планируемые результаты.

В результате освоения курса обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

а) слушатель в результате освоения программы должен будет обладать следующими профессиональными компетенциями:

ПК-2 – способен использовать изобразительные ресурсы в средовом дизайне

ПК-3 – способен определять критерии и показатели художественно-проектных предложений

ПК-4 – способен последовательно разрабатывать дизайн-проект средовых объектов и систем

ПК-5 – способен оформлять документацию по проектным работам

ПК-6 – способен использовать цифровые технологии для создания дизайн-проектасредовых объектов и систем.

б) по итогам освоения программы слушатель должен:

знать:

- общие схемы решения интерьеров жилого пространства;
- стили и направления в дизайне интерьеров жилых помещений;
- этапы и технологии проектирования интерьеров,

уметь:

- анализировать и определять требования к дизайн-проекту;
- самостоятельно выбрать оптимальное решение при разработке проекта жилого интерьера;
- осуществлять расчет объема строительных и отделочных материалов,

владеть:

- инструментами рисования и прикладным программным обеспечением для создания - эскизов, чертежей, визуализации и графического моделирования;
- навыками подбора отделочных материалов и предметов интерьера.

Формирование навыков:

- логически мыслить и анализировать информацию;
- работы с документами, материалами СМИ, Интернета, с литературой;
- подготовки устных сообщений и письменных работ.

1.3. Программа разработана на основе требований:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-Ф (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 N 499 (ред. от 15.11.2013 № 1244) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020г. № 1015;

5. Профессиональные компетенции формируются на основе анализа требований к компетенциям, предъявляемых к специалистам данного направления подготовки на рынке труда.

1.4. Выдаваемый документ

Лица, освоившие программу профессиональной переподготовки и прошедшие итоговую аттестацию, получают диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

1.5. Трудоемкость обучения

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе - 520 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

1.6 Форма обучения

Заочная, с применением дистанционно-электронного обучения.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование дисциплин	Количество часов				СР	Форма контроля
		Всего часов	В том числе аудиторных:				
			лк	пр	иа		
1	Композиция	102	12	4	-	86	Диф.зачет (просмотр)
2	Колористика	104	8	8	-	88	Диф.зачёт (просмотр)
3	Проектирование интерьера	104	14	6	-	84	Зачёт (устный опрос)
4	История искусств	106	12	6	-	88	Зачёт (устный опрос)
5	Стили интерьера	102	8	8	-	86	Зачёт (устный опрос)
6	Итоговая аттестация	2	-	-	2	-	Экзамен
	ИТОГО:	520	54	32	2	432	

2.2. Календарный учебный график

	Наименование разделов (дисциплин, практик, стажировок, иных видов учебной деятельности)	Объем нагр., ч.	Учебные месяцы
			4-месяцев
1	Композиция	102	102
2	Колористика	104	104
3	Проектирование интерьера	104	104
4	История искусств	106	106
5	История стилей интерьера	102	102
6	Итоговый контроль	2	2
ИТОГО		520	520

Основная литература

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Кол.изданий в биб-ке	
			4	5
Основная				
1	лк	Смолицкая Т.А. Дизайн интерьеров: учебное пособие/Т.А. Смолицкая - Сочи:РосНОУ, 2015.-152с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.URL: https://e.lanbook.com/book/162161	-	-
2	лк, пз	Иощенко А.С. Эстетика интерьера: учебное пособие/А.С. Иощенко. — Санкт-Петербург: ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. - 170с. -ISBN 978-5-94047-510-1. -Текст:электронный //Лань: электронно-библиотечнаясистема.URL: https://e.lanbook.com/book/64062	-	-
3	лк	Чуйко Л.В. История декоративно-прикладного искусства. Древний мир: учебное пособие/Л.В.Чуйко. -Омск:ОмГТУ, 2019.-127с. - ISBN 978-5-8149-2960-0. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.URL: https://e.lanbook.com/book/149176	-	-
4	лк	Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. Сборник научных статей. Выпуск 2: сборник/под редакцией А. В.Шункова. - Кемерово:КемГИК, 2017.-378с. - ISBN 978-5-8154-0327-7. — Текст: электронный // Лань:электронно-библиотечнаясистема.URL: https://e.lanbook.com/book/121886	-	-
5	лк	Натюрморт: композиция, рисунок, живопись: учебное пособие/Е. В.Скрипникова,А.И.Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск:ОмГПУ, 2015. - 150 с. - ISBN 978-5-8268-1964-7. - Текст: электронный //Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/170549	-	-
Дополнительная				
6	пз	Организация интерьерного пространства: методические указания/ составитель М.П. Киба. - Сочи: СГУ, 2020. - 24с.-Текст: электронный //Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/172155	-	-
7	пз	Благоустройство средовых объектов и систем: методические указания: методическиеуказания/составитель М. В. Аргутина. — Санкт-Петербург:СПбГЛТУ, 2020. - 24с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.URL: https://e.lanbook.com/book/166692	-	-
8	пз	Владимирова Е.Ф. Интерьер и оборудование: учебно-методическое пособие/Е.Ф. Владимирова. Тольятти: ТГУ, 2011. - 56 с. - Текст: электронный //Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139874	-	-
9	лк	Парамазова А.Ш. Композиция: курс лекций по дисциплине «Композиция» для студентов направления подготовки бакалавров 09.03.03–прикладная информатика, «Прикладная информатика в дизайне»// Махачкала, ИПЦ ДГТУ, 2019. – 56 с.	+	+