

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 26.03.2026 14:43:55  
Уникальный программный ключ:  
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

**Министерство науки и высшего образования РФ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**

**«Дагестанский государственный технический университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина История русской литературы  
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Реклама и связи с общественностью в сфере государственного и муниципального управления,

факультет Таможенного дело и судебной экспертизы,  
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Психологии и социокультурного сервиса.  
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

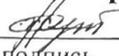
Форма обучения очная, заочная, курс 1/2 семестр (ы) 2/4.  
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 42.03.01 Реклама и связи с общественностью с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Реклама и связи с общественностью в сфере государственного и муниципального управления.

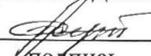
Разработчик \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Магомедова П.А., к.э.н.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Сулаева Ж.А., д.филол.н, доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ПиСКС от 12.09.2019 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Сулаева Ж.А., д.филол.н, доцент  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09. 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методической комиссии факультета Таможенного дела и судебной экспертизы от 16.09.19 года, протокол № 1.

Председатель Методической комиссии факультета \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Аминова Р.К., к.э.н.  
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«16» 09 20 19 г.

И.о. декана факультета \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Эмирова Г.А.  
подпись ФИО

/Начальник УО \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Магомаева Э.В.  
подпись ФИО

И.о.начальника УМУ \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Гусейнов М.Р.  
подпись ФИО

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины (модуля) «История русской литературы» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций направленных на формирование у будущих специалистов по рекламе и связям с общественностью полного и глубокого представления о истории развития литературы и искусства как особых художественных формах, их фиксации в политических и общественных идеях; представление о литературе как составной части общественного сознания и о ее роли в создании национального менталитета и гражданской позиции личности, а также развития навыков публичных выступлений, формирования умения логически верно, аргументировано и ясно строить письменную и устную речь в соответствии с коммуникативными намерениями и коммуникативной ситуацией, овладение навыками различных жанров речей и наиболее эффективными риторическими технологиями в изучении основных концепций и методов разработки рекламной продукции, организации и проведения рекламных кампаний.

Задачи изучения дисциплины:

изучение основных этапов развития отечественной литературы, усвоение периодизации;

выявление места отечественной литературы в мировом литературном и общественном процессе;

усвоение неразрывной связи русской литературы и реальной социальной действительности и их взаимообогащения;

изучение классических образцов русской литературы как высших достижений творческой деятельности и художественной мысли;

приобретение навыков анализа художественных произведений в историческом и общественно - политическом контексте;

изучение влияния литературы на развитие кинематографа, а последнего на формирование телевидения и массового сознания 2 половины 20-го века.

Данные знания помогут создавать, редактировать, трансформировать и оценивать текстовый, аудио-, видео- или интернет-материал, предназначенный для распространения в средствах массовой информации, приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами и стилями, так как закономерности литературного творчества распространяются на другие виды словесной деятельности, в том числе на масс-медийные тексты.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

2.1. Дисциплина «История русской литературы» относится к части дисциплин формируемой участниками образовательных отношений. Данная дисциплина рассматривает вопросы, связанные с русской литературой разных исторических периодов.

Минимальные требования к «входным» знаниям, умениям необходимым для успешного усвоения данной дисциплины является: удовлетворительное усвоение дисциплины «Русский язык и культура речи».

2.2. Для изучения данной дисциплины необходимы следующие предшествующие дисциплины: Русский язык и культура речи, философия.

2.3. Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: «Теория и практика массовой информации», «Стилистика и литературное редактирование», «Работа с текстами по связям с общественностью и рекламе».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «История русской литературы» студент должен овладеть следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенции</b>	<b>Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)</b>
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает: методы осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Умеет: осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет: способностью осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
<b>ОПК-1</b>	Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ОПК-1.2. Осуществляет подготовку текстов рекламы и связей с общественностью и (или) иных коммуникационных продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

#### 4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

<b>Форма обучения</b>	<b>очная</b>	<b>очно-заочная</b>	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72	-	2/72
Семестр	2	-	4
Лекции, час	17	-	4
Практические занятия, час	34	-	9
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	21	-	55
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме <b>4 часа</b> отводится на контроль)	зачет	-	4 часа на контроль
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах <b>1 ЗЕТ – 36 часов</b> , при заочной форме <b>1 ЗЕТ – 9 часов</b> )	-	-	-

#### 4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
	<b>Раздел I.: Общая характеристика древнерусской литературы</b>												
1	Тема 1. Общая характеристика древнерусской литературы. 1. Содержание темы: Древнерусская литература (XI – XVII вв.) – начальный этап развития русской литературы. Проблемы периодизации. 2. Своеобразие древнерусской литературы: рукописная традиция, анонимность памятников, затрудненность хронологического приурочивания. 3. Историзм древнерусской литературы. 4. Гражданственность и патриотизм – характерные черты литературы. Идеи единства русской земли. 5. Публицистичность памятников. 6. Этапы изучения литературы XI– XVII вв. 7. Устное народное творчество	2	4		2	-	-	-	-	2	2	-	8
2	Тема 2. Памятники переводной литературы Киевской Руси XI в. и литература Киевской Руси в XI- XII вв. 1. Изборник 1076 г. 2. Патристическая литература 3. Житийная литература 4. Апокрифы 5. Хроники 6. Характеристика русской литературы периода XI- XII вв. 7. Исторические повести. 8. Наиболее известные оригинальные произведения.	2	4		2	-	-	-	-	-	2	-	8

3	<p>Тема 3. Развитие русского сентиментализма</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крушение идеологии классицизма.</li> <li>2. Зарождение русского дворянского сентиментализма.</li> <li>3. Особенности русского дворянского сентиментализма.</li> <li>4. Авторы произведений русского сентиментализма.</li> </ol>	2	4		2	-	-	-	-	2	-	-	8
<b>Раздел II.: Литература XVIII в.- XX в.в.</b>													
4	<p>Тема 4. Литература XVIII века.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Периодизация литературы XVIII века.</li> <li>2. Развитие литературы в 1700 – 1730 гг. (литература Петровской эпохи).</li> <li>3. Национальный облик русской литературы, просветительство.</li> <li>4. Литература и становление русского литературного языка, реформа стихосложения.</li> <li>5. Сентиментализм.</li> </ol>	2	4		2	-	-	-	-	-	2	-	8
5	<p>Тема 5. Литература XIX в. «Золотой век русской поэзии».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение и становление романтизма.</li> <li>2. «Золотой век русской поэзии».</li> <li>3. А.С.Пушкин и поэты пушкинской плеяды.</li> <li>4. Движение декабристов и литература.</li> <li>5. Художественное своеобразие русского романтизма.</li> <li>6. М.Ю.Лермонтов и его поэзия.</li> <li>7. Литературная критика, ее роль в развитии литературы.</li> </ol>	2	4		2	-	-	-	-	-	-	-	8
6	<p>Тема 6. Литература XX в. “Серебряный век” русской литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика “серебряного века” русской литературы.</li> <li>2. Символизм.</li> <li>3. Акмеизм.</li> <li>4. Футуризм.</li> <li>5. Понятие и особенности постмодернизма в отечественной литературе</li> <li>6. Концептуализм.</li> <li>7. Необарокко.</li> <li>8. Общие черты и различия течений постмодернизма.</li> </ol>	2	4		2	-	-	-	-	-	-	-	4

<b>Раздел III.: Литература 1950-х - 2000-х гг.</b>													
7	<p>Тема 7. Развитие эпических жанров русской литературы в 1920-х — начале 1950-х гг.</p> <p>1. Основные тенденции развития литературы советской эпохи.</p> <p>2. Эпические жанры в начале 1920-х гг.</p> <p>3. Эпические жанры в середине 1920-х — начале 1930-х гг.</p> <p>4. Развитие эпических жанров русской литературы во второй половине 1930-х — начале 1940-х гг.</p> <p>5. Литература периода Великой Отечественной войны.</p> <p>6. Литература послевоенного десятилетия</p>	2	4		2	-	-	-	-	-	2	-	4
8	<p>Тема 8. Литература второй половины 1950-х - середины 70-х годов.</p> <p>1. Особенности художественного освоения действительности конца 1950 - 70-х гг. Литература периода "оттепели" как этап истории русской литературы.</p> <p>2. Возникновение понятия "шестидесятники" как обозначения особого типа мировидения.</p> <p>3. Понятие "лагерной прозы".</p> <p>4. "Эстрадная" поэзия. Авторская (бардовская) песня.</p>	2	4		4	-	-	-	-	-	-	-	4
9	<p>Тема 9. Развитие русской литературы в 1980-х — 2000-х гг. Пост тоталитарное время.</p> <p>1. Культурная атмосфера 1980-х— 1990-х гг.</p> <p>2. Развитие русской литературы в годы перестройки</p> <p>3. Возвращенная литература и ее роль.</p> <p>4. Роль литературы в формировании демократического общества.</p> <p>5. «Журнальная война».</p> <p>6. Положение в литературе в 1990-е гг. — начале 2000-х гг.</p>	1	2		3	-	-	-	-	-	1	-	3
<p>Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)</p>		<p>Входная конт. работа 1 аттестация 1-5 тема 2 аттестация 6-10 тема 3 аттестация 11-15 тема</p>								<p>Входная конт. работа; Контрольная работа</p>			

Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен				Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен				Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен			
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>34</b>		<b>21</b>	-	-	-	-	<b>4</b>	<b>9</b>	-

#### 4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование практического (семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Тема 1. Общая характеристика древнерусской литературы. 1. Содержание темы: Древнерусская литература (XI – XVII вв.) – начальный этап развития русской литературы. Проблемы периодизации. 2. Своеобразие древнерусской литературы: рукописная традиция, анонимность памятников, затрудненность хронологического приурочивания.	2	-	2	Основная литература №2
2	1	Тема 2. Историзм древнерусской литературы. 1. Гражданственность и патриотизм – характерные черты литературы. Идеи единства русской земли. 2. Публицистичность памятников. 3. Этапы изучения литературы XI– XVII вв. 4. Устное народное творчество	2	-	-	Основная литература №2
3	2	Тема 3. Памятники переводной литературы Киевской Руси XI в. и литература Киевской Руси в XI– XII вв. 1. Изборник 1076 г. 2. Патристическая литература 3. Житийная литература 4. Апокрифы 5. Хроники	2	-	2	Основная литература №1
4	2	Тема 4. Характеристика русской литературы периода XI– XII вв. 1. Исторические повести. 2. Наиболее известные оригинальные произведения.	2	-	-	Основная литература №1
5	3	Тема 5. Развитие русского сентиментализма 1. Крушение идеологии классицизма. 2. Зарождение русского дворянского	2	-	-	Основная литература №4. Дополнительная литература №б

		сентиментализма.				
6	3	Тема 6. Особенности русского дворянского сентиментализма. 1. Авторы к произведения русского сентиментализма.	2	-	-	Основная литература №4. Дополнительная литература №б
7	4	Тема 7. Литература XVIII века. 1. Периодизация литературы XVIII века. 2. Развитие литературы в 1700 – 1730 гг. (литература Петровской эпохи).	2	-	2	Основная литература №3
8	4	Тема 8. Национальный облик русской литературы, просветительство. 1. Литература и становление русского литературного языка, реформа стихосложения. 2. Сентиментализм.	2	-	-	Основная литература №3
9	5	Тема 9. Литература XIX в. «Золотой век русской поэзии». 1. Возникновение и становление романтизма. 2. «Золотой век русской поэзии». 3. А.С.Пушкин и поэты пушкинской плеяды. 4. Движение декабристов и литература.	2	-	-	Дополнительная литература №б
10	5	Тема 10. Художественное своеобразие русского романтизма. 1. М.Ю.Лермонтов и его поэзия. 2. Литературная критика, ее роль в развитии литературы.	2	-	-	Дополнительная литература №б
11	6	Тема 11. Литература XX в. “Серебряный век” русской литературы 1. Характеристика “серебряного века” русской литературы. 2. Символизм. 3. Акмеизм. 4. Футуризм.	2	-	-	Основная литература №1
12	6	Тема 12. Понятие и особенности постмодернизма в отечественной литературе	2	-	-	Основная литература №1

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Концептуализм.</li> <li>2. Необарокко.</li> <li>3. Общие черты и различия течений постмодернизма.</li> </ol>				
13	7	<p>Тема 13. Развитие эпических жанров русской литературы в 1920-х — начале 1950-х гг.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные тенденции развития литературы советской эпохи.</li> <li>2. Эпические жанры в начале 1920-х гг.</li> <li>3. Эпические жанры в середине 1920-х — начале 1930-х гг.</li> </ol>	2	-	2	Основная литература №5. Дополнительная литература №8
14	7	<p>Тема 14. Развитие эпических жанров русской литературы во второй половине 1930-х — начале 1940-х гг.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература периода Великой Отечественной войны.</li> <li>2. Литература послевоенного десятилетия</li> </ol>	2	-	-	Основная литература №5. Дополнительная литература №8
15	8	<p>Тема 15. Литература второй половины 1950-х - середины 70-х годов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности художественного освоения действительности конца 1950 - 70-х гг.</li> <li>2. Литература периода "оттепели" как этап истории русской литературы.</li> </ol>	2	-	-	Основная литература №3
16	8	<p>Тема 16. Возникновение понятия "шестидесятники" как обозначения особого типа мировидения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие "лагерной прозы".</li> <li>2. "Эстрадная" поэзия.</li> <li>3. Авторская (бардовская) песня.</li> </ol>	2	-	-	Основная литература №3
17	9	<p>Тема 17. Развитие русской литературы в 1980-х — 2000-х гг. Пост тоталитарное время.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурная атмосфера 1980-х— 1990-х гг.</li> <li>2. Развитие русской литературы в годы перестройки.</li> <li>3. Возвращенная литература и ее роль.</li> <li>4. Роль литературы в формировании демократического общества.</li> <li>5. «Журнальная война».</li> </ol>	2	-	1	Дополнительная литература №8

	6. Положение в литературе в 1990-е гг. — начале 2000-х гг.				
<b>ИТОГО</b>		<b>34</b>		<b>9</b>	

#### 4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
1	<p>Тема 1. Общая характеристика древнерусской литературы.</p> <p>1. Содержание темы: Древнерусская литература (XI – XVII вв.) – начальный этап развития русской литературы. Проблемы периодизации.</p> <p>2. Своеобразие древнерусской литературы: рукописная традиция, анонимность памятников, затрудненность хронологического приурочивания.</p> <p>3. Историзм древнерусской литературы.</p> <p>4. Гражданственность и патриотизм – характерные черты литературы. Идеи единства русской земли.</p> <p>5. Публицистичность памятников.</p> <p>6. Этапы изучения литературы XI– XVII вв.</p> <p>7. Устное народное творчество</p>	2	-	8	Основная литература №2	Реферат
2	<p>Тема 2. Памятники переводной литературы Киевской Руси XI в.и литература Киевской Руси в XI- XII вв.</p> <p>1. Изборник 1076 г.</p> <p>2. Патристическая литература</p> <p>3. Житийная литература</p> <p>4. Апокрифы</p> <p>5. Хроники</p> <p>6. Характеристика русской литературы периода XI- XII вв.</p> <p>7. Исторические повести.</p> <p>8. Наиболее известные оригинальные произведения.</p>	2	-	8	Основная литература №1	Эссе
3	<p>Тема 3. Развитие русского сентиментализма</p> <p>1. Крушение идеологии классицизма.</p>	2	-	8	Основная литература №3	Контрольная работа

	2. Зарождение русского дворянского сентиментализма. 3. Особенности русского дворянского сентиментализма. 4. Авторы произведений русского сентиментализма.					
4	Тема 4. Литература XVIII века. 1. Периодизация литературы XVIII века. 2. Развитие литературы в 1700 – 1730 гг. (литература Петровской эпохи). 3. Национальный облик русской литературы, просветительство. 4. Литература и становление русского литературного языка, реформа стихосложения. 5. Сентиментализм.	2	-	8	Основная литература №4. Дополнительная литература №8	Тесты
5	Тема 5. Литература XIX в. «Золотой век русской поэзии». 1. Возникновение и становление романтизма. 2. «Золотой век русской поэзии». 3. А.С.Пушкин и поэты пушкинской плеяды. 4. Движение декабристов и литература. 5. Художественное своеобразие русского романтизма. 6. М.Ю.Лермонтов и его поэзия. 7. Литературная критика, ее роль в развитии литературы.	2	-	8	Дополнительная литература №10	Контрольная работа
6	Тема 6. Литература XX в. «Серебряный век» русской литературы 1. Характеристика «серебряного века» русской литературы. 2. Символизм. 3. Акмеизм. 4. Футуризм. 5. Понятие и особенности постмодернизма в отечественной литературе 6. Концептуализм. 7. Необарокко. 8. Общие черты и различия течений постмодернизма.	2	-	4	Дополнительная литература №9	Тесты

7	<p>Тема 7. Развитие эпических жанров русской литературы в 1920-х — начале 1950-х гг.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные тенденции развития литературы советской эпохи.</li> <li>2. Эпические жанры в начале 1920-х гг.</li> <li>3. Эпические жанры в середине 1920-х — начале 1930-х гг.</li> <li>4. Развитие эпических жанров русской литературы во второй половине 1930-х — начале 1940-х гг.</li> <li>5. Литература периода Великой Отечественной войны.</li> <li>6. Литература послевоенного десятилетия</li> </ol>	2	-	4	Основная литература №1	Контрольная работа
8	<p>Тема 8. Литература второй половины 1950-х - середины 70-х годов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Особенности художественного освоения действительности конца 1950 - 70-х гг. Литература периода "оттепели" как этап истории русской литературы.</li> <li>2. Возникновение понятия "шестидесятники" как обозначения особого типа мировидения.</li> <li>3. Понятие "лагерной прозы".</li> <li>4. "Эстрадная" поэзия. Авторская (бардовская) песня.</li> </ol>	4	-	4	Основная литература №5. Дополнительная литература №8	Эссе
9	<p>Тема 9. Развитие русской литературы в 1980-х — 2000-х гг. Пост тоталитарное время.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурная атмосфера 1980-х— 1990-х гг.</li> <li>2. Развитие русской литературы в годы перестройки</li> <li>3. Возвращенная литература и ее роль.</li> <li>4. Роль литературы в формировании демократического общества.</li> <li>5. «Журнальная война».</li> <li>6. Положение в литературе в 1990-е гг. — начале 2000-х гг.</li> </ol>	3	-	3	Дополнительная литература №8	Опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>21</b>	<b>-</b>	<b>55</b>		

## **5. Образовательные технологии**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

В рамках учебного курса предусматриваются встречи с представителями рекламных агентств и отделов, педагогов-риторов, экспертов и специалистов в области коммуникативистики и рекламы. А также мастер-классы в исследовательских центрах города Махачкалы, творческие задания с использованием опыта зарубежных и российских авторов в области связей с общественностью. Открытые занятия с приглашением специалистов в области связей с общественностью, редакторов различных средств массовой информации, организаторов выставок, конференций и т.д.

## **6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Оценочные средства для текущего контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «История русской литературы» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

## 7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Основная литература</b>						
1	лк, пз, срс	История отечественной литературы. История русской литературы X–XVIII вв. : учебное пособие / Кознова Н.Н. —147 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/102915.html">https://www.iprbookshop.ru/102915.html</a>	Кознова Н.Н.	Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017.	-	-
2	лк, пз, срс	История древнерусской литературы: аналитическое пособие/А.В. Архангельская [и др.].. —814 с. — ISBN 5-9551-0073-3. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/14965.html">https://www.iprbookshop.ru/14965.html</a>	Архангельская А.В., Гладкова О.В., Демин А.С., Илюшин А.А., Капица Ф.С., Кириллин В.М., Коротченко М.А., Люстров М.Ю., Менделеева Д.С., Пауткин А.А., Ранчин А.М.	Москва: Языки славянских культур, 2008. —	-	-
3	лк, пз,	История русской	Подворная	Омск:	-	-

3	лк, пз, срс	История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век): учебное пособие / Подворная А.В.. —116 с. — ISBN 978-5-8268-2239-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/105291.html">https://www.iprbookshop.ru/105291.html</a>	Подворная А.В.	Омск: Издательство ОмГПУ, 2019.	-	-
4	лк, пз, срс	История русской литературы XX века. В 2 частях. Ч.1: учебно-методическое пособие / Степанян Г.Л., Яшина М.В., Гусева Е.А.. —100 с. — ISBN 978-5-209-09183-7 (ч.1), 978-5-209-09182-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/104207.html">https://www.iprbookshop.ru/104207.html</a>	Степанян Г.Л.	Москва: Российский университет дружбы народов, 2019.	-	-
5	лк, пз, срс	История русской литературы. Вторая половина XIX века: учебное пособие / Линков В.Я.. —304 с. — ISBN 978-5-211-05802-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/13341.html">https://www.iprbookshop.ru/13341.html</a>	Линков В.Я.	Москва: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2010.	-	-
<b>Дополнительная литература</b>						
6	лк, пз, срс	Лекции по истории русской поэзии XX века (1940—2000): учебное пособие / Зайцев В.А.. —384 с.	Зайцев В.А.	Москва: Московский государственный университет	-	-

		— ISBN 978-5-211-05660-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/13089.html">https://www.iprbookshop.ru/13089.html</a>		имени М.В. Ломоносова, 2009.		
7	лк, пз, срс	История русского литературного языка: учебное пособие / Федорова И.Р.. —188 с. — ISBN 978-5-88874-861-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/3163.html">https://www.iprbookshop.ru/3163.html</a>	Федорова И.Р.	Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2008.	-	-
8	лк, пз, срс	Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б., Неклюдов В.Д.— Электрон.текстовые данные.—328 с.— Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/9074.html">http://www.iprbookshop.ru/9074.html</a> .— ЭБС«IPRbooks»	Голуб И.Б.	Москва: Логос, 2012.	-	-
9	лк, пз, срс	Лермонтов в русской литературе. Проблемы поэтики : монография / Журавлева А.И.. — 288 с. — ISBN 5-89826-021-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/7178.html">https://www.iprbookshop.ru/7178.html</a>	Журавлева А.И.	Москва: Прогресс-Традиция, 2002.	-	-

## 7.2. Программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет-ресурсы

№ п/п	Назначение программы	Название программы	Разработчик	Вид учебной работы
1	2	3	4	5
1	Программа для составления медиаплана	Медиапланирование своими силами	ООО «Питер – пресс», исследовательская фирма «Gortis», 2017г	Практическое занятие
2	Программа для составления пресс-релиза	Пресс-релиз своими силами	ООО «Питер – пресс», исследовательская фирма «Gortis», 2017г	Практическое занятие
3	Программа, используемая для верстки газетных статей, рефератов	Photo - shop	Фирма «Майкрософт», 2014г	Практическое занятие
4	Программ для написания деловых текстов в области связей с общественностью	Делопроизводство	ООО «АКБ «Асс-бюро», 2016г	Практическое занятие
5	Программа по воздействию на собеседника	Сила мысли или магнетизм личности. 15 уроков воздействия на собеседника	Аудиокнига «Ардис»	Практическое занятие
6	Программа по управлению сознанием человека	Скрытое управление человеком НЛП в действии	Аудиокнига «Ардис»	Практическое занятие
7	Электронно - библиотечная система	ЭБС «IPRbooks» - <a href="http://www.iprbookshop.ru">www.iprbookshop.ru</a>		Практические и самостоятельные занятия
8	Электронно - библиотечная система	ЭБС «Лань» - <a href="http://www.e.lanbook.com">www.e.lanbook.com</a>		Практические и самостоятельные занятия

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Кафедра психологии и СКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «История русской литературы»:

- 1) ауд. 136 оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики рекламы;
- 2) ауд. 110, 112, 201, 202 лекционный зал.

#### **Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2019 / 2020 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 04.06.2020 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС *Ж.А.* Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

### Согласовано:

И.о.декана ФТДиСЭ *Р.Р.* Ханов Р.Р., к.э.н, ст. преподаватель  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета *Р.К.* Аминова Р.К., к.э.н, ст. преподаватель  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2020 / 2021 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 03.06.2021 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС  Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

### Согласовано:

И.о.декана ФТДиСЭ  Шамхалов Ш.Ш., к.и.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета  Аминова Р.К., к.э.н., ст.препод  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

## 9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 2021 /2022 учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. ....;
2. ....;
3. ....;
4. ....;
5. ....

изменения и дополнения нецелесообразны на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры  
ПиСКС от 02.06.2022 года, протокол № 10.

Заведующий кафедрой ПиСКС Сулаева Ж.А., д.ф.н., доцент  
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

**Согласовано:**

Декан ФПиУТ Батманов Э.З., к.т.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета Гусейнов Р.В., к.э.н., доцент  
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)