

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 30.07.2024 11:35:09
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина Методы и технологии социокультурной работы
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 43.03.01- «Сервис»
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) «Социокультурный сервис»

факультет Таможенного дела и судебной экспертизы
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра Психологии и социокультурного сервиса.
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, заочная, курс 2 семестр (ы) 3,4.
очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2019

Версия с изменениями

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 43.03.01 – Сервис с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки «Социокультурный сервис».

Разработчик  **к.э.н., доцент Курбанова А.Д.**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09, 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль)

 **Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«12» 09, 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры ПиСКС от 12.09.2019 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю)

 **Сулаева Ж.А., д.филол.н., доцент**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)


«12» 09, 2019 г.

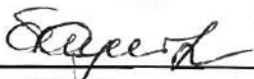
Программа одобрена на заседании Методической факультета ТДиСЭ от 16.09.2019 года, протокол № 1.

Председатель Методической комиссии факультета

 **Аминова Р.К.,**
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« 16 », 09 20 19 г.

Декан факультета  **Эмирова Г.А**
подпись ФИО

Начальник УО  **Магомаева Э.В.**
подпись ФИО

И.О. начальник УМУ  **Гусейнов М.Р.**
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины (модуля) «Методы и технологии в социокультурной работе» определены в соответствии с ФГОС ВО по направлению 43.03.01 «Сервис» и являются формирование у студентов знаний, навыков и умений организации и проведения мероприятий в рамках основных технологий социально-культурной деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

1) знакомство с технологическими основаниями социально-культурной деятельности, овладение профессиональным понятийным аппаратом специалиста социально-культурной сферы, закономерностями использования известных и новых понятий и дефиниций в соответствии с современными условиями;

2) знакомство с технологическим комплексом социально-культурной деятельности, сущностью и классификацией социально-культурных технологий, методами и методикой общей социально-культурной технологией;

3) выявление и изучение реально существующей системы социально-культурных институтов (учреждений, объединений, организаций и др.), выступающих в качестве субъектов социально-культурной политики на федеральном, региональном и местном (муниципальном) уровнях;

4) раскрытие многообразия и многозначности технологической базы, выработка практических навыков использования технологического потенциала отрасли в разработке и реализации социально-культурных проектов и программ в области образования, искусства, досуга, спорта, реабилитации, рекламы и других отраслей.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Курс содержит основные сведения о сущности, специфике и основных структурных компонентах современных социально-культурных технологий, их типологии и классификации. Содержание лекционных и практических занятий позволяет обучаемым освоить технологические аспекты подготовки и проведения тематических социально-культурных мероприятий. Усвоение студентами содержания ряда тем практической направленности способствует выработке у обучаемых навыков применения исследовательских социально-культурных технологий в целях изучения проблемного поля социально-культурной среды и диагностики путей удовлетворения культурных потребностей жителей столичного мегаполиса, умений проектирования базовых социокультурных технологических систем и их реализации в практике деятельности учреждений культуры различного типа.

Дисциплина «Методы и технологии в социокультурной работе» входит в вариативную часть. Программа полностью соответствует ФГОС ВО, примерной программе УМО и учебному плану основной образовательной программы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Методы и технологии социокультурной работы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ОПК-1.	Способен применять технологические новации и со временное программное обеспечение в сфере сервиса	ОПК-1.1. Определяет потребность в технологических новациях и информационном обеспечении в сфере сервиса
		ОПК-1.2. Осуществляет поиск и внедрение технологических новаций и современных программных продуктов в профессиональную сервисную деятельность
		ОПК-1.3. Знает и умеет использовать основные программные продукты для сферы сервиса

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	7 ЗЕТ/252 ч	-	7 ЗЕТ/252 ч
Лекции, час	34/17	-	9/4
Практические занятия, час	34/34	-	9/9
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	40/57	-	86/122
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	+ (4 сем.)	-	+ (3 сем.)
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	+ (3 сем.)	-	4 ч. на контроль (3 сем.)
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 1 ЗЕТ – 9 часов)	36 ч. (экзамен, 4 сем.)	-	9 ч. на контроль (4 сем.)

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	<p>Тема 1.1 Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. 1. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период. 2. Социально-культурный уклад России XV-XVII веках. 3. Просвещение и возникновения социально-культурных общностей в XVIII веке.</p>	2	2	-	4					2		-	5
2	<p>Тема 1.2 Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. 1. Общественно-просветительная деятельность в России в XIX-XX в. 2. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов. 3. Развитие культурно-просветительской работы с начала Великой Отечественной войны</p>	2	2	-	4					2		-	5
3	<p>Тема 2. Основные задачи и направления социально-культурной деятельности 1.Принятие социально-культурной деятельности 2.Сущность социально-культурных технологий 3.Понятие отраслевых и дифференцированных технологий</p>	2	2	-	2					2		-	5

4	<p>Тема 3.1 Теоретические основы социально-культурной деятельности 1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний 2. Педагогический статус социально-культурной деятельности</p>	2	2	-	2				2	-	5
5	<p>Тема 3.2 Теоретические основы социально-культурной деятельности 1. Социально-культурная среда. 2. Функции социально-культурной деятельности 3. Принципы социально-культурной деятельности</p>	2	2	-	2				1	2	5
6	<p>Тема 4. Формы и средства социально-культурной деятельности 1. Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры 2. Средства - основные инструменты социально-культурной деятельности 3. Сферы реализации социально-культурной деятельности.</p>	2	2	-	4				-	2	5
7	<p>Тема 5. Субъекты социально-культурной деятельности 1. Система субъектов и межсубъективных отношений 2. Человек как субъект социально-культурной деятельности</p>	2	2	-	2				-	2	5
8	<p>Тема 6. Социально-культурные институты 1. Социальные институты 2. Сущность и типология социально-культурных институтов 3. Семья как социально-культурный институт</p>	2	2	-	2				-	2	5
9	<p>Тема 7. Средства массовой информации как часть социокультурной деятельности 1. Взаимодействие средства массовой информации и социально-культурных институтов. 2. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.</p>	2	2	-	2				-	1	5

10	Тема 8. Социально-культурные общности и формирования 1. Социально-культурные общности и их типология 2. Корпоративные социально-культурные общности	2	-	2	2	2	-	-	-	5
11	Тема 9. Ресурсы социально-культурной деятельности 1. Понятие ресурсной базы 2. Типология ресурсов в социально-культурной сфере	2	-	2	2	2	-	-	-	5
12	Тема 10. Социально-культурные технологии 1. Технологические основы социально-культурной деятельности 2. Структура и функции социально-культурных технологий 3. Методы и методика общей социально-культурной технологии	2	-	2	2	2	-	-	-	5
13	Тема 11.1 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Сущность культуротворческих технологий 2. Технологии художественно-творческой деятельности	2	-	2	2	2	-	-	-	5
14	Тема 11.2 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Художественно-развивающие технологии 2. Рекреативные и анимационные технологии	2	-	2	2	2	-	-	-	5
15	Тема 11.3 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Педагогические игровые технологии 2. Типология образовательных технологий.	2	-	2	2	2	-	-	-	5
16	Тема 12. Социально-защитные и реабилитационные технологии 1. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий 2. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей	2	-	2	2	2	-	-	-	5

17	<p>Тема 13. Управленческие технологии 1. Специфика управленческих методов. 2. Организационно-распорядительные методы. 3. Технологии управления субъектами в социально-культурной сфере.</p>	2	2	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Итого за 3 семестр																			
18	<p>Тема 14.1 Исследовательские и проектные технологии 1. Специфика исследовательских технологий и ее виды. 2. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования</p>	2	4	-	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	<p>Тема 14.2 Исследовательские и проектные технологии 1. Виды проектных технологий. 2. Социокультурное проектирование.</p>	2	4	-	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
20	<p>Тема 15.1 Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества 1. Роль технологий коммуникации в практике социально-культурной деятельности. 2. Механизмы коммуникационных технологий.</p>	2	4	-	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
21	<p>Тема 15.2 Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества 1. Межнациональные отношения в социально-культурной сфере. 2. Специфика этнонаправленных коммуникаций. 3. Формы межнационального культурного сотрудничества.</p>	2	4	-	6	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

22	Тема 16.1 Информационно-просветительские и рекламные технологии 1. Информационно-просветительская деятельность: отличительные признаки 2. Инструментарий и ресурсы информационно-просветительской и рекламной технологии.	2	4	-	6					-	-	14
23	Тема 16.2 Информационно-просветительские и рекламные технологии 1. Масс-медийные технологии. 2. Рекламно-информационное обеспечение.	2	4	-	6					-	-	13
24	Тема 17. Оценка социально-культурной деятельности на современном этапе 1. Современная социокультурная ситуация и ее составляющая. 2. Инновационные технологии, виды. 3. Механизмы осуществления инновации.	2	4	-	6					-	2	14
25	Тема 18. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности 1. Характеристика субъектов и объектов социально-культурной деятельности	2	4	-	6					-	1	13
26	Тема 20. Объекты воздействия социально-культурной деятельности 1. Объект воздействия – аудитория 2. Понятие, сущность и задачи объекта воздействия 3. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории 4. Личность, как объект воздействия	1	2	-	6					-	2	14
Итого за 4 семестр		17	34	-	57					4	9	122

	Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)	Входная контр. работа 3 сем.:	1 аттестация 1-7 тема 2 аттестация 8-12 тема 3 аттестация 13-17 тема	Входная контр. работа Контрольная работа			
		4 сем.:	1 аттестация 18-21 тема 2 аттестация 22-24 тема 3 аттестация 25-26 тема				
	Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	Зачет/экзамен	-	4 ч. на контроль (зачет)/ 9 ч. на контроль (экзамен)			
Итого		51	68	97	13	18	208

4.2. Содержание лабораторных (практических) занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Тема 1.1 Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. 1. Зарождение основ воспитания и просвещения на Руси в догосударственный период. 2. Социально-культурный уклад России XV-XVII веках. 3. Просвещение и возникновения социально-культурных общностей в XVIII веке.	2	-	-	1, 5, 6
2	2	Тема 1.2 Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. 1. Общественно-просветительная деятельность в России в XIX-XX в.	2	-	-	1, 5, 6

3	3	2. Характеристика социально-культурных процессов советского и постсоветского периодов. 3. Развитие культурно-просветительской работы с начала Великой Отечественной войны	2	-	-	3, 8, 9, 11
4	4	Тема 2. Основные задачи и направления социально-культурной деятельности 1. Приятие социально-культурной деятельности 2. Сущность социально-культурных технологий 3. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий	2	-	-	3, 8, 9, 11
5	5	Тема 3.1 Теоретические основы социально-культурной деятельности 1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний 2. Педагогический статус социально-культурной деятельности	2	-	-	8, 9, 10
6	6	Тема 3.2 Теоретические основы социально-культурной деятельности 1. Социально-культурная среда. 2. Функции социально-культурной деятельности 3. Принципы социально-культурной деятельности	2	-	-	8, 9, 10
7	7	Тема 4. Формы и средства социально-культурной деятельности 1. Формы как способ реализации содержания деятельности учреждений культуры 2. Средства - основные инструменты социально-культурной деятельности 3. Сферы реализации социально-культурной деятельности.	2	-	-	6, 7
		Тема 5. Субъекты социально-культурной деятельности	2	-	-	

8	8	1. Система субъектов и межсубъективных отношений 2. Человек как субъект социально-культурной деятельности	2	-	2	6, 7
9	9	Тема 6. Социально-культурные институты 1. Социальные институты 2. Сущность и типология социально-культурных институтов 3. Семья как социально-культурный институт Тема 7. Средства массовой информации как часть социокультурной деятельности 1. Взаимодействие средства массовой информации и социально-культурных институтов. 2. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.	2	-	1	2, 6, 7, 12
10	10	Тема 8. Социально-культурные общности и формирования 1. Социально-культурные общности и их типология 2. Корпоративные социально-культурные общности	2	-	-	2, 6, 7, 12
11	11	Тема 9. Ресурсы социально-культурной деятельности 1. Понятие ресурсной базы 2. Типология ресурсов в социально-культурной сфере	2	-	-	1, 2, 6, 7, 12
12	12	Тема 10. Социально-культурные технологии 1. Технологические основы социально-культурной деятельности 2. Структура и функции социально-культурных технологий 3. Методы и методика общей социально-культурной технологии	2	-	-	1, 2, 6, 7, 12
13	13	Тема 11.1 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Сущность культуротворческих технологий 2. Технологии художественно-творческой деятельности	2	-	-	1, 2, 6, 7

14	14	Тема 11.2 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Художественно-развивающие технологии 2. Рекреативные и анимационные технологии	2	-	-	1, 2, 6, 7
15	15	Тема 11.3 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Педагогические игровые технологии 2. Типология образовательных технологий.	2	-	-	2, 6, 7, 12
16	16	Тема 12. Социально-защитные и реабилитационные технологии 1. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий 2. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей	2	-	-	6, 7
17	17	Тема 13. Управленческие технологии 1. Специфика управленческих методов. 2. Организационно-распорядительные методы. 3. Технологии управления субъектами в социально-культурной сфере.	2	-	-	6, 7
Итого за 3 семестр			34	-	9	
18	18	Тема 14.1 Исследовательские и проектные технологии 1. Специфика исследовательских технологий и ее виды. 2. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования	4	-	-	2, 6, 7, 12
19	19	Тема 14.2 Исследовательские и проектные технологии 1. Виды проектных технологий. 2. Социокультурное проектирование.	4	-	-	2, 6, 7, 12
20	20	Тема 15.1 Технологии коммуникации международного и	4	-	2	1, 2, 6, 7, 12

21	21	<p>межкультурного обмена и сотрудничества</p> <p>1. Роль технологий коммуникации в практике социально-культурной деятельности.</p> <p>2. Механизмы коммуникационных технологий.</p> <p>Тема 15.2</p> <p>Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества</p> <p>1. Межнациональные отношения в социально-культурной сфере.</p> <p>2. Специфика этнонаправленных коммуникаций.</p> <p>3. Формы межнационального культурного сотрудничества.</p>	4	-	2	1, 2, 6, 7, 12
22	22	<p>Тема 16.1</p> <p>Информационно-просветительские и рекламные технологии</p> <p>1. Информационно-просветительская деятельность: отличительные признаки</p> <p>2. Инструментарий и ресурсы информационно-просветительской и рекламной технологий.</p>	4	-	-	1, 2, 6, 7
23	23	<p>Тема 16.2</p> <p>Информационно-просветительские и рекламные технологии</p> <p>1. Масс-медийные технологии.</p> <p>2. Рекламно-информационное обеспечение.</p>	4	-	-	1, 2, 6, 7
24	24	<p>Тема 17. Оценка социально-культурной деятельности на современном этапе</p> <p>1. Современная социокультурная ситуация и ее составляющая.</p> <p>2. Инновационные технологии, виды.</p> <p>3. Механизмы осуществления инновации.</p>	4	-	2	2, 6, 7, 12
25	25	<p>Тема 18. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности</p> <p>1. Характеристика субъектов и объектов социально-культурной деятельности</p>	4	-	1	6, 7

26	26	Тема 20. Объекты воздействия социально-культурной деятельности	2	-	2	6,7
		1. Объект воздействия – аудитория				
		2. Понятие, сущность и задачи объекта воздействия				
		3. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории				
		4. Личность, как объект воздействия				
		Итого за 4 семестр	34	-	9	
		ИТОГО	68	-	18	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5		
1	<p>Тема 1.1 Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. 3. Просвещение и возникновения социально-культурных общностей в XVIII веке.</p>	4	-	5	Основная лит-ра: 1, 5, 6	Реферат
2	<p>Тема 1.2 Становление социально-культурной деятельности: исторический обзор. 3. Развитие культурно-просветительской работы с начала Великой Отечественной войны</p>	4	-	5	Основная лит-ра: 2, 6, 7	Тренинг
3	<p>Тема 2. Основные задачи и направления социально-культурной деятельности 3. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий</p>	2	-	5	Основная лит-ра: 2, 4	Тесты
4	<p>Тема 3.1 Теоретические основы социально-культурной деятельности 1. Социально-культурная деятельность как фундаментальное научно-образовательное направление в системе знаний 2. Педагогический статус социально-культурной деятельности</p>	2	-	5	Основная лит-ра: 2, 6, 7, 12	Опрос
5	<p>Тема 3.2 Теоретические основы социально-культурной деятельности 1. Социально-культурная среда. 2. Функции социально-культурной деятельности</p>	2	-	5	Основная лит-ра: 1, 5, 6	Реферат

	3. Принципы социально-культурной деятельности								
6	<p>Тема 4. Формы и средства социально-культурной деятельности</p> <p>2. Средства - основные инструменты социально-культурной деятельности</p> <p>3. Сферы реализации социально-культурной деятельности.</p>	4	-	5	Основная лит-ра: 2,4	Тренинг			
7	<p>Тема 5. Субъекты социально-культурной деятельности</p> <p>1. Система субъектов и межсубъективных отношений</p> <p>2. Человек как субъект социально-культурной деятельности</p>	2	-	5	Дополнительная лит-ра: 2,4	Тесты			
8	<p>Тема 6. Социально-культурные институты</p> <p>1. Социальные институты</p> <p>2. Сущность и типология социально-культурных институтов</p> <p>3. Семья как социально-культурный институт</p>	2	-	5	Основная лит-ра: 1,3,7	Опрос			
9	<p>Тема 7. Средства массовой информации как часть социокультурной деятельности</p> <p>1. Взаимодействие средства массовой информации и социально-культурных институтов.</p> <p>2. Отраслевые учреждения социально-культурного профиля.</p>	2	-	5	Основная лит-ра: 6,8	Реферат			
10	<p>Тема 8. Социально-культурные общности и формирования</p> <p>1. Социально-культурные общности и их типология</p> <p>2. Корпоративные социально-культурные общности</p>	2		5	Основная лит-ра: 1, 5, 6	Реферат			
11	<p>Тема 9. Ресурсы социально-культурной деятельности</p> <p>1. Понятие ресурсной базы</p> <p>2. Типология ресурсов в социально-культурной сфере</p>	2		5	Основная лит-ра: 2,4	Тренинг			
12	<p>Тема 10. Социально-культурные технологии</p> <p>1. Технологические основы социально-культурной деятельности</p> <p>2. Структура и функции социально-культурных</p>	2		5	Дополнительная лит-ра: 2,4	Тесты			

	технологий 3. Методы и методика общей социально-культурной технологии							
13	Тема 11.1 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Сущность культуротворческих технологий 2. Технологии художественно-творческой деятельности	2			5	Основная лит-ра: 1,3,7	Опрос	
14	Тема 11.2 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Художественно-развивающие технологии 2. Рекреативные и анимационные технологии	2			5	Основная лит-ра: 6,8	Реферат	
15	Тема 11.3 Культуротворческие, культуроохранные и образовательные технологии 1. Педагогические игровые технологии 2. Типология образовательных технологий.	2			5	Основная лит-ра: 1, 5, 6	Опрос	
16	Тема 12. Социально-защитные и реабилитационные технологии 1. Классификация и типология социально-защитных и реабилитационных технологий 2. Особенности процесса социально-культурной реабилитации инвалидов и пожилых людей	2			5	Основная лит-ра: 1, 5, 6	Тренинг	
17	Тема 13. Управленческие технологии 2. Организационно-распорядительные методы. 3. Технологии управления субъектами в социально-культурной сфере.	2			6	Основная лит-ра: 1,3,7	Тесты	
	ИТОГО 3 семестр	40	-		86			
18	Тема 14.1 Исследовательские и проектные технологии 1. Специфика исследовательских технологий и ее виды. 2. Историческая логика и сущность социально-культурного проектирования	6	-		14	Основная лит-ра: 1, 5, 6	Тесты	

19	<p>Тема 14.2 Исследовательские и проектные технологии 1. Виды проектных технологий. 2. Социокультурное проектирование.</p>	6	-	13	Дополнительная лит-ра: 6,7,8	Опрос
20	<p>Тема 15.1 Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества 1. Роль технологий коммуникации в практике социально-культурной деятельности. 2. Механизмы коммуникационных технологий.</p>	6	-	13	Основная лит-ра: 7,8,9	Реферат
21	<p>Тема 15.2 Технологии коммуникации межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества 1. Межнациональные отношения в социально-культурной сфере. 2. Специфика этнонаправленных коммуникаций. 3. Формы межнационального культурного сотрудничества.</p>	6	-	14	Основная лит-ра: 3,4	Опрос
22	<p>Тема 16.1 Информационно-просветительские и рекламные технологии 1. Информационно-просветительская деятельность: отличительные признаки 2. Инструментарий и ресурсы информационно-просветительской и рекламной технологии.</p>	6	-	14	Основная лит-ра: 1, 5, 6	Тесты
23	<p>Тема 16.2 Информационно-просветительские и рекламные технологии 1. Масс-медийные технологии. 2. Рекламно-информационное обеспечение.</p>	6	-	13	Основная лит-ра: 2,3,4	Реферат
24	<p>Тема 17. Оценка социально-культурной деятельности на современном этапе 1. Современная социокультурная ситуация и ее составляющая.</p>	6	-	14	Дополнительная лит-ра: 6,7,8	Опрос

	2. Инновационные технологии, виды. 3. Механизмы осуществления инновации.							
25	Тема 18. Субъекты и объекты социально-культурной деятельности 1. Характеристика субъектов и объектов социально-культурной деятельности	6	-	13	Основная лит-ра: 3,6,7	Тесты		
26	Тема 20. Объекты воздействия социально-культурной деятельности 3. Характерные особенности массовой, групповой и индивидуальной аудитории 4. Личность, как объект воздействия	6	-	14	Дополнительная лит-ра: 6,7,8	Опрос		
	ИТОГО 4 семестр	57	-	122				
	ИТОГО	97	-	208				

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: тренинги речевых умений, мозговой штурм, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг, творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникационные технологии. А именно IT-методы, методы проблемного обучения, обучение на основе опыта, проектный метод, поисковый метод, исследовательский метод и т.д.

Проведение лекционных занятий по дисциплине основывается на активном методе обучения, при которой студенты не пассивные слушатели, а активные участники занятия, отвечающие на вопросы преподавателя. Вопросы преподавателя нацелены на активизацию процессов усвоения материала. Преподаватель заранее намечает список вопросов, стимулирующих ассоциативное мышление и установления связей с ранее освоенным материалом. Проведение практических занятий основывается на интерактивном методе обучения, при которой учащиеся взаимодействуют не только с преподавателем, но и друг с другом. При этом доминирует активность учащихся в процессе обучения. Место преподавателя в интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов (Материал представлен в ФОСе, приложение А).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

7.1. Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№	Виды занятий (лк, пз, лб, срс, ирс)	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			Библиотеке	Кафедре
1	2	3	4	5
Основная литература				
1	Лк, пз, срс	Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования: учебное пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская. — Кемерово: КемГИК, 2020. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0517-2. — Текст электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/174701	https://e.lanbook.com/book/174701	-
2	Лк, пз, срс	Левшина, О. Н. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса: методические указания / О. Н. Левшина, Т. Н. Кошелева. — Санкт-Петербург: СПбГУ ГА, 2014. — 38 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/145562	https://e.lanbook.com/book/145562	-
3	Лк, пз, срс	Владыкина, Ю. О. Техника и технологии в сервисе и туризме: учебное пособие / Ю. О. Владыкина. — Новосибирск: НГТУ, 2017. — 192 с. — ISBN 978-5-7782-3283-9. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/118388	https://e.lanbook.com/book/118388	-

		система.		
4	Лк, пз, срс	Зюзин, А. С. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие / А. С. Зюзин, К. В. Мартироян. — Ставрополь: СКФУ, 2016. — 139 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система	URL: https://e.lanbook.com/book/155607	-
5	Лк, пз, срс	Санамян, Г. В. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса: учебное пособие / Г. В. Санамян. — Ростов-на-Дону: РГУПС, 2019. — 132 с. — ISBN 978-5-88814-895-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.	URL: https://e.lanbook.com/book/147359	-
6	Лк, пз, срс	Ермоленко А.А. Техника и технология в социально-культурном сервисе и туризме: учебное пособие / Ермоленко А.А., Захарова И.Ю. — Краснодар: Южный институт менеджмента, 2011. — 490 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/9590.html	-
7	Лк, пз, срс	Ермоленко А.А. Практикум по технике и технологии в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие / Ермоленко А.А., Захарова И.Ю.. — Краснодар : Южный институт менеджмента, 2011. — 357 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]	URL: https://www.iprbookshop.ru/9764.html	-
8	Лк, пз, срс	Тюрина Э.И. Технологии социокультурной работы с семьей : учебное пособие / Тюрина Э.И.. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012. — 164 с. — ISBN 978-5-98238-030-2. — Текст:	URL: https://www.iprbookshop.ru/22998.html	-

		электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].		
9	Лк, пз, срс	Давыдова Н.Ю. Правовое обеспечение сервиса и туризма: практикум / Давыдова Н.Ю. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 102 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]	URL: https://www.iprbookshop.ru/33651.html	-
10	Лк, пз, срс	Загорская Л.М. Теория и практика социально-культурного сервиса: учебное пособие / Загорская Л.М. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2013. — 78 с. — ISBN 978-5-7782-2239-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]	URL: https://www.iprbookshop.ru/44696.html	-
11	Лк, пз, срс	Стребкова Л.Н. Бизнес-планирование в социально-культурном сервисе и туризме : учебно-методическое пособие / Стребкова Л.Н., Штейнгольц Б.И.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. — 56 с. — ISBN 978-5-7782-1724-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/44902.html	-
Дополнительная литература				
12	Лк, пз, срс	Джон Шоул Первоклассный сервис как конкурентное преимущество / Джон Шоул. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 344 с. — ISBN 978-5-9614-2269-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]	URL: https://www.iprbookshop.ru/86759.html	-

13	Лк, пз, срс	Кашникова К.В. Сервис в России. Десятка самых популярных услуг / Кашникова К.В., Палагина А.В.. — Москва : ГроссМедиа, 2008. — 151 с. — ISBN 978-5-476-00627-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]	URL: https://www.iprbookshop.ru/943.html	-
14	Лк, пз, срс	Наруш В.В. Сборник тестовых заданий по учебным дисциплинам социально-культурного сервиса и туризма. Часть 1: учебное пособие / Наруш В.В., Буйленко В.Ф., Асеева Т.А. — Краснодар: Эоловы струны, Южный институт менеджмента, 2007. — 158 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/9755.html	-
15	ПЗ Срс	Виноградова С.А. Организация и планирование деятельности предприятий сервиса : учебное пособие / Виноградова С.А., Сорокина Н.В., Жданова Т.С.. — Саратов : Корпорация «Диполь», Ай Пи Эр Медиа, 2013. — 158 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/16742.html	-
16	ПЗ Срс	Инновации в сервисе. Использование инфографии: учебное пособие / В.О. Чулков [и др.]. — Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 124 с. — ISBN 978-5-91359-131-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт].	URL: https://www.iprbookshop.ru/90320.html	-
17	ПЗ Срс	Курбанова А.Д. Методы и технологии социокультурной работы. Курс лекций для студентов направления 100100.62 «Сервис», 2013г., С.196. ИПЦ ДГТУ, г. Махачкала	10	20

7.2. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

№ п/п	Назначение программы	Название программы	Разработчик	Вид учебной работы
1	Программа, используемая для написания и презентации рефератов, эссе	Power-point	Фирма «Майкрософт», 2015г.	Практическое занятие
2	Электронно - библиотечная система	ЭБС «IPRbooks» www.iprbookshop.ru	-	Практические и самостоятельные занятия
3	Электронно - библиотечная система	ЭБС «Лань» www.e.lanbook.com	-	Практические и самостоятельные занятия

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Кафедра психологии и СКС имеет следующие специализированные аудитории для проведения занятий по дисциплине «Методы и технологии в СКС»:

1) ауд. 112 оснащена компьютерным оборудованием и проектором, что позволяет вести занятия на более высоком уровне, и дает возможности приводить примеры из мировой практики;

2) ауд. 201, 202 лекционные залы.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вп).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.
- 2) для лиц с ОВЗ по слуху:
 - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20__/20__ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры ТКС
от 12 08 2019 года, протокол № 1.

Заведующий кафедрой ТКС / Сулеева М.У.
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) [подпись] / Эмирова Т.А.
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета [подпись] / Алимова Р.К.
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)