

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 13.09.2024 11:55:55
Уникальный идентификатор:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина

Технологии моделирования

наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) 54.03.01 - «Дизайн»
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) Дизайн интерьера,

факультет

технологический,

наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра

курс «Дизайн».

наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, очно-заочная, курс 2 семестр (ы) 3

очная, очно-заочная, заочная

г. Махачкала 2022

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) технологии моделирования являются - выработать у студентов творческий подход к формированию жилой среды, дать навыки архитектурно-дизайнерского проектирования жилого интерьера.

В процессе изучения дисциплины студенты должны:

- использовать фундаментальные знания, полученные в процессе обучения, для проектирования интерьера как системы функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических и художественных компонентов;
- получить прикладные знания основ теории архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера;
- приобрести навыки графического представления проектируемого пространства, передачи цвето-фактурных качеств материалов, мебели, оборудования.

Задачи дисциплины:

- Изучение теоретических вопросов проектирования жилых интерьеров;
- Знакомство с некоторыми проблемами профессионального творчества в сфере художественного проектирования;
- Усвоение знаний элементов графического дизайна;
- Свободное владение разнообразием графического изображения, чувством пропорции, равновесия, ритма, цветовой гармонии, и другими средствами художественного выражения, важными для целого комплекса художественного проектирования;
- Овладение основными правилами и приемами художественного проектирования среды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии моделирования» относится к дисциплинам вариативной части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения таких предметов как: академический рисунок и живопись, основы производственного мастерства.

Освоение дисциплины «Технологии моделирования» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин учебного плана: компьютерная графика, конструирование и макетирование.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины Технологии моделирования студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
ПКС-2		

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	3/108	3/108
Семестр	3	3
Лекции, час	17	9
Практические занятия, час	34	9
Лабораторные занятия, час		
Самостоятельная работа, час	57	90
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	+	4 часа на контроль
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 9 часов отводится на контроль)	-	

4.1. Содержание дисциплины (модуля)

№ пп	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма			очно-заочная форма			Заочная форма				
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ
1.	Лекция № 1 Тема 1. Вводное занятие по ознакомлению с графическим редактором 3ds MAX	2	4	4	6	1	1	-	10	-	-	-
2.	Лекция № 2 Тема 2. Команды стандартной панели инструментов Двумерное моделирование	2	4	4	6	1	1	-	10	-	-	-
3.	Лекция № 3 Тема 3. Построение изображения сцены. Библиотека объектов 3dsMAX	2	4	-	6	2	1	-	10	-	-	-
4.	Лекция № 4 Тема 4. Источники света и их установка в 3dsMAX. Нацеленный прожектор и прожектор. Свободные прожектора	2	4	-	7	1	2	-	10	-	-	-
5.	Лекция № 5 Тема 5. Источники света и их установка в 3dsMAX. Нацеленный прожектор и прожектор. Свободные прожектора	2	4	-	8	1	1	-	10	-	-	-
6.	Лекция № 6 Тема 6. Материалы. Настройка базовых параметров раскраски. Карты текстур	2	4	-	8	1	1	-	10	-	-	-
7.	Лекция № 7 Тема 7. Растровая текстура. Текстурирование объектов	2	4	-	8	1	1	-	15	-	-	-
8.	Лекция № 8	3	6	-	8	1	1	-	15	-	-	-

4.2. Содержание практических (лабораторных) занятий

№	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов		Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	
1.	Лекция № 1	Тема 1. Вводное занятие по ознакомлению с графическим редактором 3ds MAX	4	1	1-9
2.	Лекция № 2	Тема 2. Команды стандартной панели инструментов Двумерное моделирование	4	1	1-9
3.	Лекция № 3	Тема 3. Построение изображения сцены. Библиотека объектов 3dsMAX	4	1	1-9
4.	Лекция № 4	Тема 4. Источники света и их установка в 3dsMAX. Нацеленный прожектор и прожектор. Свободные прожектора	4	1	1-9
5.	Лекция № 5	Тема 5. Источники света и их установка в 3dsMAX. Нацеленный прожектор и прожектор. Свободные прожектора	4	1	1-9
6.	Лекция № 6	Тема 6. Материалы. Настройка базовых параметров раскраски. Карты текстур	4	1	1-9
7.	Лекция № 7	Тема 7. Растровая текстура. Текстурирование объектов	4	1	1-9
8.	Лекция № 8	Тема 8. Растровая текстура. Текстурирование объектов	6	2	1-9
	ИТОГО		34	9	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Кол-во часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		очно	Очно-заочно	заочно		
1.	Тема 1. Полигональное моделирование объектов реального мира.	6	10	-	1-9	
2.	Тема 2. Полигональное моделирование по чертежам.	6	10	-	1-9	
3.	Тема 3. Полигональное моделирование по фотографиям.	6	10	-	1-9	
4.	Тема 4 Текстурирование трёхмерной модели.	7	10	-	1-9	
5.	Тема 5. Использование фотографий в текстурировании моделей.	8	10	-	1-9	
6.	Тема 6. Использование составных объектов в полигональном моделировании.	8	10	-	1-9	
7.	Тема 7. Использование модификаторов в полигональном моделировании.	8	15	-	1-9	
8.	Тема 8 Камеры и проекции в трёхмерных сценах.	8	15	-	1-9	
	ИТОГО	57	90			

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализации компетентностного подхода в процессе изучения дисциплины «Технологии моделирования» используются как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения: практические занятия тренинг речевых умений, разбор конкретных ситуаций, коммуникативный эксперимент, коммуникативный тренинг. Творческие задания для самостоятельной работы, информационно-коммуникативные технологии. Удельный вес, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 20% аудиторных занятий (28 ч.).

В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры Республики Дагестан, государственных и общественных организаций, экспертов и специалистов в области искусства, графического дизайна.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства приведены в ФОС

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и
дополнительная)**

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, электронно-библиотечные и Интернет ресурсы	Количество изданий	
			В библиотеке	
1	2	3	4	5
Основная				
1	Лк, Пз	Шунков А.В. и др. Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве: сборник научных статей Кемеровский государственный университет, 2020. — 264 с.	Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://reader.lanbook.com/book/174747	-
2	Лк, Пз	Ваншина Е. А. Компьютерная графика. Практикум : учебное пособие / Е. А. Ваншина. — Оренбург : ОГУ, 2014. — 98 с. — ISBN 978-5-7410-1288-8. — Текст : электронный.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/159648 .	-
3	Лк, Пз	Прохожев, О. А. Проектирование средств визуальной коммуникации : учебно-методическое пособие / О. А. Прохожев. — Нижний Новгород : ННГАСУ, 2019. — 113 с. — ISBN 978-5-528-00369-6. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/164853	-
4	Лк, Пз	Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. Сборник научных статей. Выпуск 2 : сборник / под редакцией А. В. Шункова. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 378 с. — ISBN 978-5-8154-0327-7. — Текст : электронный.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/121886	-
5	Лк, Пз	Натюрморт: композиция, рисунок, живопись : учебное пособие / Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, Н. П. Головачева, Г. С. Баймуханов. — Омск : ОмГПУ, 2015. — 150 с. — ISBN 978-5-8268-1964-7. — Текст : электронный.	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/170549	-
Дополнительная				
6	Лк, Пз	Баранов, С. Н. Основы компьютерной графики : учебное пособие / С. Н. Баранов, С. Г. Толкач. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2018. — 88 с. — ISBN 978-5-7638-3968-5. — Текст : электронный.	Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/84276.html	-
7	Лк, Пз	Станишевская, Л. С. Визуальные коммуникации в дизайне : учебно-	Лань : электронно-библиотечная	-

		методическое пособие / Л. С. Станишевская, Е. С. Левковская. — Благовещенск : АмГУ, 2017. — 60 с. — Текст : электронный //	система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156504	
8	Лк, Пз	Казарина, Т. Ю. Пропедевтика : учебно-методическое пособие / Т. Ю. Казарина. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 64 с. — Текст : электронный //	Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/79387	-
9	Лк, Пз	Парамазова А.Ш. Композиция: курс лекций по дисциплине «Композиция» для студентов направления подготовки бакалавров 09.03.03–прикладная информатика, «Прикладная информатика в дизайне»// Махачкала, ИПЦ ДГТУ, 2019. – 56 с.	10	+

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

На технологическом факультете ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет» имеются аудитории, оборудованные интерактивными, мультимедийными досками, проекторами, что позволяет читать лекции в формате презентаций, разработанных с помощью пакета прикладных программ MS PowerPoint, использовать наглядные, иллюстрированные материалы, обширную информацию в табличной и графической формах, а также электронные ресурсы сети Интернет.

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.