

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2024 16:57:52
Уникальный идентификатор:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНТЕРЬЕРОВ ЗДАНИЙ»
наименование дисциплины по ОПОП

для направления 07.03.01- Архитектура
код и полное наименование направления

по профилю «Архитектурное проектирование»


факультет Архитектурно-строительный
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра «Архитектура»
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очная, курс 5 семестр 9.


г. Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению 07.03.01 –«Архитектура», профилю «Архитектурное проектирование».

Разработчик  Парамазова А.Ш., ст.преподаватель
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

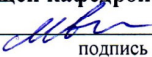
« 08 » 09 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий»

 Парамазова А.Ш., ст.преподаватель
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

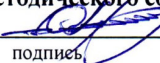
« 08 » 09 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «Архитектура» от 26.04.2019 года, протокол № 9

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению, профилю
 Абакаров А.Д., д.т.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«26» 04. 2019 г.



Программа одобрена на заседании Методического совета архитектурно-строительного факультета от 15.05.19 года, протокол № 9

Председатель Методического совета факультета
 Омаров А.О., к.т.н., доцент
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

«15» 05 2019 г

Декан факультета  Хаджишалапов Г.Н.
подпись ФИО

Начальник УО  Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. начальника   Гусейнов М.Р.
подпись

1. Цели и задачи дисциплины

1.Целями освоения учебной дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» являются:

- усвоение студентами необходимого пакета знаний и представлений о принципах создания пространственной архитектурно-планировочной среды для реализации определенных функциональных процессов;

- подготовка высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной среды жизнедеятельности человека;

- развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

При выполнении графических работ студенты получают практические знания по зонированию, планировке, строительных материалах и конструктивных элементах интерьеров зданий.

Задачи освоения дисциплины

Ознакомление с особенностями работы с интерьером по чертежам, фотографиям и т.п. Изучение структуры, материала, формы и масштаба в связи с общей композицией интерьера и сооружения.

Изучение пластики архитектурных деталей и светотени. Знакомство с первичными закономерностями формообразования. Усовершенствование графических средств в оформлении чертежей планов и т.п.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана бакалавриата и изучается в 9 семестре параллельно с изучением гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин. Дисциплина имеет органическую связь с дисциплинами: «Средовые факторы в архитектуре», «Теория архитектуры», «История архитектуры», «Архитектурное проектирование».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий» студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анали-

		зу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования; УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе. УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин
ПКС-4	Способен участвовать в разработке архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПКС-4.1. Умеет: участвовать в разработке проектной документации объектов архитектурной среды. ПКС-4.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по архитектурно- дизайнерскому проектированию; объемно- планировочные, композиционно- художественные, эргономические и экономические требования к различным средовым объектам; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	51/144	-	-
Семестр	9	-	-
Лекции, час	17	-	-
Практические занятия, час	34	-	-
Лабораторные занятия, час	-	-	-
Самостоятельная работа, час	57	-	-
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-	-	-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	-	-	-
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 9 часов отводится на контроль)	1 ЗЕТ/ 36 часов	-	-

9	Лекция №4 Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств	2	4	6								
10	Лекция №5 Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.	2	4	6								
11	Лекция №6 Расчет объема строительных и отделочных материалов. Правила ведения авторского надзора.	2	2	4								
12	Лекция №7 Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров.	1	4	5								
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная КР 1-я текущая аттестация КР 2-я текущая аттестация КР, 3-я текущая аттестация КР, просмотр										
Форма промежуточной аттестации За 9-й семестр		Экзамен (1 ЗЕТ-36ч),										
Итого		17	34	57								

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. «Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа» 5-й курс (9 семестр)						
Тема №1:						
1		Интерьеры и оборудование общественных зданий	2			1, 2, 3, 5, 8, 12
2	Тема 1 лк №2	Задачи проектирования интерьеров	2			1, 2, 3, 7, 8, 12
3		Принципы построения внутреннего пространства общественного здания	2			1, 2, 6, 5, 8, 12
4	Тема 2 лк №1	Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений	2			1, 2, 3, 4, 8, 9
Раздел №2. «Проектирование интерьера общественного пространства»						
5	Тема 3	Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ	2			1, 2, 3, 5, 8, 11
6	Тема 3 лк №1	Методика предпроектного анализа	2			1, 2, 6, 5, 8, 12
7	Тема 3 лк №2	Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений	4			1, 2, 3, 4, 8, 9
8	Тема 3 лк №3	Общие принципы планировки и функциональные связи помещений. Создание эскиза проекта интерьера помещения	4			1, 2, 3, 5, 8, 11
9	Тема 3 лк №4	Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств	4			1, 2, 3, 5, 8, 11
10	Тема 3 лк №5	Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера.	4			

		Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.				
11	Тема 3 лк №6	Расчет объема строительных и отделочных материалов. Правила ведения авторского надзора.	2			1, 2, 3, 4, 8, 9
12	Тема 3 лк №7	Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров.	3			1, 2, 3, 5, 8, 11
13		Просмотр графических работ. Исправление замечаний.	1			
Итого за 9-й семестр			34			

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	9
Раздел 1. «Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа» 5-й курс (9 семестр)						
1	Тема №1: Интерьеры и оборудование общественных зданий	4			Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Лысенкова Л.Ф., Лысенков А.Ю.. — Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58832 . —	контрольная работа

2	Лекция 1. Классификация и типология общественных зданий и задачи проектирования интерьеров. Виды, категории и классификации интерьеров общественного пространства. Общие принципы устройства интерьеров различных общественных помещений. Предпроектное обследование существующего общественного пространства. Определение требований заказчика к дизайну интерьера, соблюдение строительных норм и правил	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	контрольная работа
3	Тема №2. Принципы построения внутреннего пространства общественного здания	4			Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования: учебное пособие / Жданова И.В., Потиевко Н.Д., Кузнецова А.А.. — Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР №3, контрольная работа
4	Лекция №1 Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР №4, контрольная работа
Раздел 2. «Проектирование интерьера общественного пространства»						
5	Тема №3. Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ	4			Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы: учебно-методическое пособие по выполнению	просмотр ГР №5,

					курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60796.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	контрольная работа
6	Лекция №1 Методика предпроектного анализа Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта. - Разработка планов с размерами. - Разработка фасадов и разрезов. - Работа над перспективой (макетом).	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	контрольная работа
7	Лекция №2 Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений	6			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР , контрольная работа
8	Лекция №3 Общие принципы планировки и функциональные связи помещений. Создание эскиза проекта интерьера помещения	6			Захарова С.А. Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс: методические указания / Захарова С.А., Динева А.М., Токмаков А.А.. — Оренбург : Оренбургский государст-	просмотр ГР контрольная работа

					венный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 26 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21563.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
9	Лекция №4 Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств	6			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР контрольная работа
10	Лекция №5 Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.	6			Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования : учебное пособие Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :[сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР контрольная работа
11	Лекция №6 Расчет объема строительных и отделочных материалов. Правила ведения авторского надзора.	4			Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользова-	просмотр ГР контрольная работа

					телей	
12	<p>Лекция №7 Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения.</p> <p>Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров.</p>	5			<p>Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования: учебное пособие Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html— Режим доступа: для авторизир. Пользователей</p>	просмотр ГР контрольная работа
	Итого за 9-й семестр	57				

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Архитектура» с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся и реализации компетентностного при изучении дисциплины «**Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий**» применяются следующие образовательные технологии: Аудиторные занятия включают:

- лекции в 9-м семестре и практические занятия, которые предназначены для практического закрепления основных положений теоретического курса и для приобретения студентами практических навыков по проектированию различных видов сооружений, анализа типологии данного вида сооружения и методов решения конкретных средовых проблем, изучения методов анализа среды проектирования, освоения метода вариантного проектирования, конкретизация на реальных заданиях всех уровней проектных разработок, освоения навыков работы с художественными материалами и технологиями.

Самостоятельная работа предназначена:

- для внеаудиторного изучения студентами разделов дисциплины, используя дополнительную рекомендуемую литературу, ресурсы интернета и другие доступные источники информации;

- для внеаудиторной работы студентов по закреплению теоретического курса и практических навыков путем самостоятельного решения комплекса задач по изучаемым разделам курса.

Интерактивные формы проведения занятий включают:

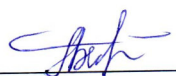
- разбор конкретных ситуаций при проектировании;
- компьютерное моделирование различных ситуаций и изучение их влияния на проектное решение.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 20% (34 часа) аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «*Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий*» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы

/Зав. библиотекой  Алиева Ж.А.
(подпись)

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Комплект необходимой учебной литературы по дисциплине (наименование учебника, учебного пособия, учебно-методической литературы)	Автор	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библи.	На каф-ре
Рекомендуемая основная литература						
1.	Лк, пз, самост. раб	Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура»		Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60796.html —Режим доступа: для авторизир. пользователей		
2.	Лк, пз, самост. раб	Пластические средства в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие	Лысенкова Л.Ф.	Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58832.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
3.	Лк, пз, самост. раб	Основы архитектурного проектирования: электронное учебное пособие	Цитман Т.О.	Астрахань: Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
4.	Лк, пз, самост. раб	Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс: методические указания	Захарова С.А.	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 26 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21563.html — Режим доступа: для авторизир.		

5.	Лк, пз, са-мост. раб	Архитектурное проектирование: учебно-наглядное пособие	Матейко А.О	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 70 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111357.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
6.	Лк, пз, са-мост. раб	Методология архитектурного проектирования: учебное пособие	Жданова И.В.	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html — Режим доступа: для авторизир. пользователей		

Рекомендуемая дополнительная литература

7	Лк, пз, са-мост. раб	Архитектурное проектирование промышленных зданий и сооружений	Леус Е.П.	Москва, Архитектура – С. 2005	-	1
8	Лк, пз, са-мост. раб	Десять книг об архитектуре. Репринтное издание	Витрувий	Москва, Архитектура - С 2006	2	1
9	Лк, пз, са-мост. раб	Теория классических архитектурных форм	Михайловский И.Б.	Москва, Архитектура - С 2006	7	1
10	Лк, пз, са-мост. раб	Конструирование промышленных зданий и сооружений	Шерешевский И.А.	Москва, Архитектура - С 2005	4	1
11	Лк, пз, са-мост. раб	Архитектурная графика. Учебное пособие	Кудряшев К.В.	Москва, Архитектура - С 2006	12	1
12	Лк, пз, са-мост. раб	Архитектура. Учебное пособие	Метленков Н.Ф. и др.	Москва, Архитектура - С 2004	3	2

Интернет-ресурсы

1. <http://www.dstu.ru/r.phpr=education> – электронная библиотека ДГТУ
2. <http://www.dwg.ru>
3. www.zodchii.ws – Библиотека строительства
4. www.gpntb.ru – Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) России.
5. www.rsl.ru – Российская государственная библиотека (РГБ).
6. www.ebdb.ru – Книжная поисковая система.
7. <http://www.archdaily.com/> - международный сайт по архитектуре
8. <http://www.archi.ru/> - русский архитектурный портал, освещающий вопросы архитектуры
9. <http://www.worldarchitecture.org> - международный сайт архкоммуникации.

10. <http://www.world-architects.com/> - персоналии известных мировых архитекторов
11. <http://www.inhabitat.com/architecture/> - городская архитектура
12. www.forma.spb.ru - архитектура и дизайн «для тех, кто понимает»
13. www.prorus.ru - журнал по архитектуре, дизайну и строительным технологиям
14. www.archvestnik.ru - архитектурный вестник.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных занятий используется лекционный зал №231, оснащенный компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории установлена интерактивная доска и меловая доска. Для проведения практических занятий имеется аудитория №407, оснащённая компьютером, экраном и видеопроектором. Аудитории №405 оснащена компьютерами (8 шт.) с установленным программным обеспечением AutoCAD, ArchiCAD, с использованием которых студенты выполняют практические задания.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 07.03.01 – Архитектура, профиль подготовки «Архитектурное проектирование»

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)