

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 2019.11.08
Уникальный программный ключ:
5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина **История архитектуры и строительной техники**
наименование дисциплины по ОПОП

для направления (специальности) **08.03.01 «Строительство»**
код и полное наименование направления (специальности)

по профилю (специализации, программе) **«Промышленное и гражданское
строительство»: теория и проектирование зданий и сооружений; технология,
организация и экономика в строительстве**

факультет **Архитектурно-строительный**
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра **Архитектуры**
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения **очная, заочная**, курс **1** семестр (ы) **1**.
очная, очно-заочная, заочная

Махачкала 2019

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) **08.03.01 «Строительство»** с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки 08.03.01 – Строительство и профилю подготовки «Промышленное и гражданское строительство»: теория и проектирование зданий и сооружений; технология, организация и экономика в строительстве

Разработчик _____ / Абакаров Г.С.
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 26 » 04 2019 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина
_____ / Абакаров А.Д., д.т.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 26 » 04 2019 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры «СК и ГТС» от
07.05.19 года, протокол № 9.

Зав. выпускающей кафедрой по данному профилю
_____ / Устарханов О.М., д.т.н., профессор
подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)
« 07 » 05 2019 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета архитектурно-строительного факультета от 15.05.19 года, протокол № 9

Председатель Методической комиссии факультета
_____ / Омаров А.О., к.т.н.,
доцент подпись (ФИО уч. степень, уч. звание)

« _____ » _____ 2019 г.

Декан факультета _____ / Хаджишалапов Г.Н.
подпись ФИО

/ Начальник УО _____ / Магомаева Э.В.
подпись ФИО

И.о. начальника УМУ _____ / Гусейнов М.Р
подпись ФИО

1. Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины «История архитектуры и строительной техники» являются:

- ознакомление студентов с историей развития архитектуры и строительной техники;
- овладение студентами закономерностей формирования архитектурных стилей на основе изучения мирового архитектурного наследия;
- развитие у студентов самостоятельного композиционного мышления на основе изучения композиционных приемов примененных в мировом архитектурном наследии.

Задачами дисциплины является получение знаний:

- о путях развития архитектуры разных стран;
- об основах планирования и функционального зонирования жилого дома;
- об архитектуре древних цивилизаций, стран Западной Европы, Древней Руси и России

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История архитектуры и строительной техники» относится к вариативной части учебного плана Б1.В.06 и входит в число обязательных дисциплин. В ней изучается материал, связанный с процессами формирования и исторического развития разных типов архитектурных сооружений и строительной техники в последовательности сменявшихся эпох мировой культуры. Сообщаются сведения о функциональных и материально-конструктивных основах архитектурных сооружений и о наиболее известных архитекторах России и других стран. Знания, полученные при изучении данной дисциплины, позволят расширить общекультурный и профессиональный кругозор студентов, научит их методам и приемам профессионального анализа произведений архитектуры. Студент, приступая к изучению данной дисциплины, должен иметь определенные знания по истории древнего мира, истории зарубежных стран и истории отечества.

Дисциплина «История архитектуры и строительной техники» тесно связана с такими дисциплинами, как начертательная геометрия, строительные материалы. Ее можно считать предшествующей для изучения базовой дисциплины направления «Строительство» «Основы архитектура и строительных конструкций».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «История архитектуры и строительной техники» я студент должен овладеть следующими компетенциями: (перечень компетенций и индикаторов их достижения относящихся к дисциплинам, указан в соответствующей ОПОП).

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования</p> <p>УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p> <p>УК-5.2. Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских,</p>
ПКС-3	Способен участвовать в разработке научной и	ПКС-3.1. Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по

	<p>проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия</p>	<p>сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке проектной документации. ПКС-3.2. Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования</p>
--	---	--

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)	2/72		2/72
Семестр	1		1
Лекции, час	17		4
Практические занятия, час	34		9
Лабораторные занятия, час	-		-
Самостоятельная работа, час	21		55
Курсовой проект (работа), РГР, семестр	-		-
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)	1		4
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов , при заочной форме 9 часов отводится на контроль)	-		-

4.1.Содержание дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма				Очно-заочная форма				Заочная форма			
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
1	Лекция №1 Тема: Введение 1. Задачи дисциплины и ее роль в подготовке инженера-строителя. 2. Сущность архитектуры и ее роль в развитии общества. Проблемы и задачи современной архитектуры.	2	4		2					2	1	-	6
2	Лекция №2 Тема: История архитектуры первобытно-общинного строя и рабовладельческих стран. 1. Мегалистические сооружения. 2. Архитектура древневосточных государств: а) Др. Египет; б) Архитектура стран Передней Азии.	2	4		2						1	-	6
3	Лекция №3 Тема: Архитектура рабовлад-ой эпохи. 1. Античный период: а) Др. Греция; б) Др. Рима. 2. Отражение Античного периода в различных странах	2	4		2						1	-	6
4	Лекция №4 Тема: Архитектура эпох феодализма. 1. Архитектура стран Восточной Европы и Передней Азии (V-XIVвв). 2. Архитектура Византии	2	4		2						1	-	6

5	Лекция №5 Тема: Архитектура эпох феодализма 1. Архитектура стран Западной Европы (V-XIVвв): а) Эгейская архитектура б) Романская архитектура в) Готическая архитектура	2	4		2						1	-	6
6	Лекция №6 Тема: Архитектура эпохи феодализма. Архитектура стран Западной Европы (XVв и пер. пол. XIXв). 1. Эпоха возрождения в Италии а) Ренессанс б) Барокко в) Классика г) Классицизм во Франции и в других странах	2	4		2				2		1	-	6
7	Лекция №7 Тема: История русской архитектуры 1. Русская архитектура 10-15вв. 2. Архитектура Российской империи (18-19вв.)	2	4		3						1	-	6
8	Лекция №8 Тема: История архитектуры 19-20вв. 1. Архитектура капитализма 2. Архитектура социализма 3. Барокко и классицизм в русской архитектуре	2	4		3						1	-	6
9	История современной архитектуры 1. Современная мировая архитектура 2. Эклектика 19в. и модерн 20в. в Русской архитектуре	1	2		3						1	-	7
Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)		Входная конт. работа 1 аттестация 1-3 тема 2 аттестация 4-6 тема 3 аттестация 7-8 тема								Входная конт. работа; Контрольная работа			
Форма промежуточной аттестации (по семестрам)		Зачет				Зачет/ зачет с оценкой/ экзамен				Зачет			
Итого		17	34		21				4	9	-		55

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
1	1	Зарисовки и изучение сооружений инков.	2		2	1,3,4
2	1	Зарисовки и изучение сооружений ацтеков.	2			1,3,4
3	2	Изучение и зарисовки храмовых сооружений Древнего Египта.	2		2	1,3,4
4	2	Изучение и зарисовки мегалитических сооружений.	2			1,6
5	3	Изучение ордеров Древней Греции. Зарисовки храмов Акрополя.	2			1,3,4
6	3	Изучение и зарисовки архитектурных сооружений Древнего Рима республиканского и императорского периода.	2		2	1,3,4
7	4	Ознакомление с архитектурой Восточной Европы и Передней Азии (зарисовки)	2			1,2,4
8	4	Ознакомление с архитектурой Византии. Крестово-купольная система храмов и их зарисовки.	2		2	1,2,5
9	5	Изучение и зарисовки архитектурных сооружений в романском стиле	2			4,6
10	5	Изучение и зарисовки архитектурных сооружений в готическом стиле.	2		1	4,6
11	6	Эпоха Возрождения. Изучение творчества Микеланджело Б., Л. Да Винчи и др.	2			1,4,6
12	6	Архитектурные зарисовки в стиле ренессанса и	2			1,4,6

		барокко				
13	7	Зарисовки культовых сооружений Русской архитектуры.	2			1,2,3,4
14	7	Зарисовки архитектурных сооружений Российской империи (18-19 вв.)	2			2,3,4
15	8	Изучение и зарисовки архитектурных сооружений 19-20 вв. и эпохи капитализма	2			2,3,4
16	8	Изучение и зарисовки архитектурных сооружений эпохи социализма.	2			2,3,4
17	9	Зарисовки архитектурных объектов современной русской архитектуры.	2			2,3,4
ИТОГО			34		9	

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	7
1	Проблемы и задачи современной архитектуры	2		6	К.А. Соловьев, История архитектуры и строительной техники учеб. пособие / К.А. Соловьев, Д.С. Степанова. — Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 544 с.	Опрос, контрольная работа
2	Архитектура стран Передней Азии	2		6	Т. Р. Забалуева Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира Национальный исследовательский Московский государственный	Опрос, контрольная работа

					строительный университет, 2017	
3	Отражение архитектуры античного периода в различных странах	2		6	Т. Р. Забалуева Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и строительной техники Древнего и античного мира Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, 2017	Опрос, контрольная работа
4	Архитектура Византии	2		6	К.А. Соловьев, История архитектуры и строительной техники учеб. пособие / К.А. Соловьев, Д.С. Степанова. —Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 544 с.	Опрос, контрольная работа
5	Эгейская архитектура	2		6	К.А. Соловьев, История архитектуры и строительной техники учеб. пособие / К.А. Соловьев, Д.С. Степанова. —Санкт-Петербург : Лань, 2016. — 544 с.	Опрос, контрольная работа
6	Классицизм во Франции и в других странах	2		6	Т. Р. Забалуева Всеобщая история архитектуры и строительной техники [Электронный ресурс]:: учебник : в 2 частях / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд., перераб. — Москва : МИСИ – МГСУ, [б. г.]. — Часть 2 : Архитектура и строительство эпохи Средних веков — 2017. — 363 с Лань : электронно-библиотечная система.	Опрос, контрольная работа
7	Архитектура Российской империи 18 и 19вв.	3		6	И. А. Любимцев, Н. А. Пятков История архитектуры западных, восточных и южных славян [Электронный ресурс]:: учебное пособие /. — Екатеринбург : УрФУ, 2016. — 92 с. —	Опрос, контрольная работа

					ISBN 978-5-7996-1896-4. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система	
8	Барокко и классицизм в Русской архитектуре	3		6	И. А. Любимцев, Н. А. Пятков История архитектуры западных, восточных и южных славян [Электронный ресурс]: учебное пособие /. — Екатеринбург : УрФУ, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-7996-1896-4. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система	Опрос, контрольная работа
9	Эклектика 19в. и модерн 20в. в Русской архитектуре	3		7	И. А. Любимцев, Н. А. Пятков История архитектуры западных, восточных и южных славян [Электронный ресурс]: учебное пособие /. — Екатеринбург : УрФУ, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-7996-1896-4. — Текст : электронный // Лань : электронно- библиотечная система	Опрос, контрольная работа
ИТОГО		21		55		

5. Образовательные технологии

При проведении занятий по дисциплине «История архитектуры и строительной техники» будет использована коллекция демонстрационных макетов и плакатов. Фото – слайды и видеотека с применением соответствующего технического оборудования (проектор, экран, компьютер, эпидиаскоп) находящегося на кафедре «Архитектура». Это оборудование будет установлено в аудиториях до начала лекционных и практических занятий.

Лекционные занятия по данной дисциплине проводятся в поточной аудитории с применением мультимедийного проектора в виде учебной презентации. Основные моменты лекционных занятий конспектируются. Отдельные темы предлагаются для самостоятельного изучения.

На практических занятиях в качестве наглядных пособий будут использованы лучшие студенческие работы – зарисовки архитектурных объектов, фотоальбомы по отдельным объектам.

Учебные материалы предъявляются обучающимся для ознакомления и изучения.

Самостоятельная работа по дисциплине включает самоподготовку к учебным занятиям по конспектам, учебной литературе и с помощью электронных ресурсов (контролируются конспекты, черновики и др.);

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме составляет не менее 20% от аудиторных занятий (14ч.)

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «История архитектуры и строительной техники» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы

Зав. библиотекой _____ Алиева Ж.А.
(подпись)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Необходимая учебная, учебно-методическая (основная и дополнительная) литература, программное обеспечение, Интернет ресурсы	Автор(ы)	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библиотеке	На кафедре
1	2	3	4	5	6	7
1	лк, срс, пз	Всеобщая история архитектуры и строительной техники. Часть 1. История архитектуры и	Т. Р. Забалуева	Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, 2017		1

		строительной техники Древнего и античного мира				
2	лк, срс, пз	История русской архитектуры	Пилявский В.И. и др.	Архитектура-с, 2009	14	1
3	лк, срс, пз	История архитектуры и строительной техники	К.А. Соловьев,	учеб. пособие / К.А. Соловьев, Д.С. Степанова. —Санкт- Петербург : Лань, 2016. — 544 с.		1
4	лк, срс, пз	Всеобщая история архитектуры и строительной техники	Т. Р. Забалуева,	[Электронный ресурс]:: учебник : в 2 частях / Т. Р. Забалуева. — 2-е изд., перераб. — Москва : МИСИ – МГСУ, [б. г.]. — Часть 2 : Архитектура и строительство эпохи Средних веков — 2017. — 363 с Лань : электронно- библиотечная система.		
Дополнительная литература						
5	лк, срс, пз	История архитектуры западных, восточных и южных славян	И. А. Любимцев, Н. А. Пятков	[Электронный ресурс]:: учебное пособие /. — Екатеринбург : УрФУ, 2016. — 92 с. — ISBN 978-5-7996- 1896-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система		
6	лк, срс, пз	Краткая история английской архитектуры	Любимцев И.А., Алехин В.Н.	[Электронный ресурс]:: учебное пособие/ Любимцев И.А., Алехин В.Н.. - Екатеринбург : ЭБС АСВ, 2015. - 140 с. - ISBN 978-5- 7996-1573-4. - Текст : электронный		

Интернет-ресурсы

1. <http://www//dstu/ru/r.phpr=education> электронная библиотека ДГТУ
2. <http://www.dwg.ru>
3. www.zodchii.ws- Библиотека строительства
4. www.gpntb.ru- Государственная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) России.
5. www.rsl.ru- Российская государственная библиотека (РГБ).
6. www.ebdb.ru- Книжная поисковая система.
7. <http://www.archidaily.com/>- международный сайт по архитектуре
8. <http://www.archi.ru/-русский> архитектурный портал, освещающий вопросы архитектуры.
9. <http://www.worldarchitecture.org>- международный сайт архкоммуникации
10. <http://www.world-architects.com> /- персоналии известных мировых архитекторов
11. <http://www.worldarchitecture.com/architecture/>- городская архитектура
12. www.forma.spb.ru-архитектура и дизайн «для тех, кто понимает»

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных занятий используется лекционных зал №231, оснащенный компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории установлена интерактивная доска и меловая доска. Для проведения практических занятий имеется аудитория №407, оснащённая компьютером, экраном и видеопроектором.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП по направлению **08.03.01 - Строительство и профилю подготовки «Промышленное и гражданское строительство»:** теория и проектирование зданий и сооружений; технология, организация и экономика в строительстве

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20 ___/20___ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

(обязательное к рабочей программе дисциплины)

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный технический университет»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине «История архитектуры и строительной техники»

Уровень образования

бакалавр

(бакалавриат/магистратура/специалитет)

Направление подготовки
бакалавриата/магистратуры/специальность

08.03.01 «Строительство»

(код, наименование направления подготовки/специальности)

Профиль направления
подготовки/специализация

**Промышленное и гражданское
строительство: теория и проектирование
зданий и сооружений; технология, организация и
экономика в строительстве**

(наименование)

Разработчик

подпись

Абакаров Г.С.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

Фонд оценочных средств обсужден на заседании кафедры
«26» 08 2019 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой

подпись

Абакаров А.Д., д.т.н., профессор
(ФИО уч. степень, уч. звание)

г. Махачкала 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)
 - 2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП
 - 2.1.2. Этапы формирования компетенций
 - 2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания
 - 2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования
 - 2.2.2. Описание шкал оценивания
3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП
 - 3.1. Задания и вопросы для входного контроля
 - 3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций
 - 3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

1. Область применения, цели и задачи фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) является неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины «История архитектуры и строительной техники» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся (в т.ч. по самостоятельной работе студентов, далее – СРС), освоивших программу данной дисциплины.

Целью фонда оценочных средств является установление соответствия уровня подготовки обучающихся требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки «Строительство». Рабочей программой дисциплины «История архитектуры и строительной техники» предусмотрено формирование следующих компетенций:

- 1) УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
- 2) УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах
- 3) ПКС-3 Способен участвовать в разработке научной и проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины (модуля), и используемые оценочные средства приведены в таблице 1

2.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения ОПОП

Таблица 1

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Критерии оценивания	Наименование контролируемых разделов и тем ¹
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.	Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования	История архитектуры и строительной конструкции
	УК-1.2.	Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и	История архитектуры и строительной конструкции
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	УК-5.1	Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для	История архитектуры и строительной конструкции

социально- историческом, этическом и философском контекстах		формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	
	УК-5.2.	Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	История архитектуры и строительной конструкции
ПКС-3 Способен участвовать в разработке научной и проектной документации по реставрации, сохранению и приспособлению объектов культурного наследия	ПКС-3.1.	Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке проектной документации.	История архитектуры и строительной конструкции
	ПКС-3.2.	Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально- технологические, композиционно- художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила подсчета технико-экономических показателей; методы автоматизированного проектирования.	История архитектуры и строительной конструкции

2.1.2. Этапы формирования компетенций

Сформированность компетенций по дисциплине «История архитектуры и строительной техники» определяется на следующих этапах:

1. Этап текущих аттестаций
2. Этап промежуточных аттестаций

Таблица 2

Код и наименование формируемой компетенции	Код и наименование индикатора достижения формируемой компетенции	Этапы формирования компетенции					
		Этап текущих аттестаций			Этап промежуточной аттестации		
		1-5 неделя	6-10 неделя	11-15 неделя	1-17 неделя		18-20 неделя
		Текущая аттестация №1	Текущая аттестация №2	Текущая аттестация №3	СРС	КР/КП	Промежуточная аттестация
1		2	3	4	5	6	7
УК-1.	Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по	Контрольная работа Тест (для текущего контроля)	Контрольная работа Тест (для текущего контроля)	Контрольная работа Тест (для текущего контроля)			Тест для проведения зачёта
	Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Творческое задание №1	Творческое задание №2	Творческое задание №3			

УК-5	<p>Умеет: соблюдать законы профессиональной этики; использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции; уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия; терпимо воспринимать социальные и культурные различия; принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.</p>	Контрольная работа Тест (для текущего контроля)	Контрольная работа Тест (для текущего контроля)	Контрольная работа Тест (для текущего контроля)			Тест для проведения зачёта
	<p>Знает: законы профессиональной этики; роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; основы исторических, философских, культурологических дисциплин.</p>	Творческое задание №1	Творческое задание №2	Творческое задание №3			Тест для проведения зачёта
ПКС-3	<p>ПКС-3.1 Умеет: участвовать в обосновании выбора решений по сохранению и приспособлению объектов культурного наследия для современного использования; участвовать в разработке проектной документации</p>	Контрольная работа №1	Контрольная работа №2	Контрольная работа №3	+	+	Тест для проведения зачёта
	<p>ПКС-3.2 Знает: требования законодательства и нормативных документов по охране объектов культурного наследия; социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно-планировочные, функционально-технологические, композиционно-</p>	Контрольная работа №1	Контрольная работа №2	Контрольная работа №3	+	+	Тест для проведения зачёта

художественные требования к объектам в условиях реконструкции среды; состав и правила							
---	--	--	--	--	--	--	--

СРС – самостоятельная работа студентов;

КР – курсовая работа;

КП – курсовой проект.

2.2. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования, описание шкал оценивания

2.2.1. Показатели уровней сформированности компетенций на этапах их формирования

Результатом освоения дисциплины _«История архитектуры и строительной техники» является установление одного из уровней сформированности компетенций: высокий, повышенный, базовый, низкий.

Таблица 3

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
Высокий (оценка «отлично», «зачтено»)	Сформированы четкие системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные и верные. Даны развернутые ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции	Обучающимся усвоена взаимосвязь основных понятий дисциплины, в том числе для решения профессиональных задач. Ответы на вопросы оценочных средств самостоятельны, исчерпывающие, содержание вопроса/задания оценочного средства раскрыто полно, профессионально, грамотно. Даны ответы на дополнительные вопросы. Обучающимся продемонстрирован высокий уровень освоения компетенции
Повышенный (оценка «хорошо», «зачтено»)	Знания и представления по дисциплине сформированы на повышенном уровне. В ответах на вопросы/задания оценочных средств изложено понимание вопроса, дано достаточно подробное описание ответа, приведены и раскрыты в тезисной форме основные понятия. Ответ отражает полное знание материала, а также наличие, с незначительными пробелами, умений и	Сформированы в целом системные знания и представления по дисциплине. Ответы на вопросы оценочных средств полные, грамотные. Продемонстрирован повышенный уровень владения практическими умениями и навыками. Допустимы единичные негрубые ошибки по ходу ответа, в применении умений и навыков

Уровень	Универсальные компетенции	Общепрофессиональные/ профессиональные компетенции
	навыков по изучаемой дисциплине. Допустимы единичные негрубые ошибки. Обучающимся продемонстрирован повышенный уровень освоения компетенции	
Базовый (оценка «удовлетворительно», «зачтено»)	Ответ отражает теоретические знания основного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП. Обучающийся допускает неточности в ответе, но обладает необходимыми знаниями для их устранения. Обучающимся продемонстрирован базовый уровень освоения компетенции	Обучающийся владеет знаниями основного материал на базовом уровне. Ответы на вопросы оценочных средств неполные, допущены существенные ошибки. Продемонстрирован базовый уровень владения практическими умениями и навыками, соответствующий минимально необходимому уровню для решения профессиональных задач
Низкий (оценка «неудовлетворительно», «не зачтено»)	Демонстрирует полное отсутствие теоретических знаний материала дисциплины, отсутствие практических умений и навыков	

Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

2.2.2. Описание шкал оценивания

В ФГБОУ ВО «ДГТУ» внедрена модульно-рейтинговая система оценки учебной деятельности студентов. В соответствии с этой системой применяются пятибалльная, двадцатибалльная и стобальная шкалы знаний, умений, навыков.

Шкалы оценивания			Критерии оценивания
пятибалльная	двадцатибалльная	стобальная	
«Отлично» - 5 баллов	«Отлично» - 18-20 баллов	«Отлично» - 85 – 100 баллов	Показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - продемонстрирует глубокое и прочное усвоение материала; - исчерпывающе, четко, последовательно, грамотно и логически стройно излагает теоретический материал; - правильно формирует определения; - демонстрирует умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; - умеет делать выводы по излагаемому материалу.
«Хорошо» - 4 баллов	«Хорошо» - 15 - 17 баллов	«Хорошо» - 70 - 84 баллов	Показывает достаточный уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует достаточно полное знание материала, основных теоретических положений; - достаточно последовательно, грамотно логически стройно излагает материал; - демонстрирует умения ориентироваться в нормальной литературе; - умеет делать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Удовлетворительно» - 3 баллов	«Удовлетворительно» - 12 - 14 баллов	«Удовлетворительно» - 56 – 69 баллов	Показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.: <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует общее знание изучаемого материала; - испытывает серьезные затруднения при ответах на дополнительные вопросы; - знает основную рекомендуемую литературу; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого материала.
«Неудовлетворительно» - 2 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-11 баллов	«Неудовлетворительно» - 1-55 баллов	Ставится в случае: <ul style="list-style-type: none"> - незнания значительной части программного материала; - не владения понятийным аппаратом дисциплины; - допущения существенных ошибок при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

3. Типовые контрольные задания, иные материалы и методические рекомендации, необходимые для оценки сформированности компетенций в процессе освоения ОПОП

3.1. Задания и вопросы для входного контроля

1. О чем вам говорит термин «Архитектура».
2. Какие основные цели и задачи архитектуры.
3. Как вы представляете связь архитектуры с градостроительством и дизайном среды.
4. Что вы понимаете под «Созданием комфортной среды обитания человека».
5. Какие известные архитектурные объекты вы знаете как в Дагестане, России, так и в других странах.
6. В чем представляется историческая ценность древних сооружений таких как: Египетские пирамиды, церкви, мечети, мавзолеи и других культовых объектов.

3.2. Оценочные средства и критерии сформированности компетенций

Контрольная работа к текущей аттестации №1

1. Наука Архитектура, как средство организации среды для жизнедеятельности человека.
2. Задачи дисциплины и ее роль в подготовке Бакалавра по направлению «Строительство».
3. Проблемы и задачи современной архитектуры.
4. Как архитектура влияет на воспитание, культуру и патриотизм человека.
5. Архитектура эпохи первобытно-общинного строя (палеолит, неолит)
6. Мегалистические сооружения.
7. Становление рабовладельческого строя и его архитектура.
8. Архитектура Древнего Египта
 - а) древнего царства;
 - б) среднего царства;
 - в) нового царства.
9. Конструктивные решения и строительные материалы, применявшиеся в период Др. Египта.
10. Архитектура Древней Греции античного периода (архаика, классика, эллинизм).
11. Ордерная система Древней Греции.
12. Храмы акрополя и их характеристика.
13. Античная архитектура Древнего Рима.
14. Римские ордера, и применение их в памятниках архитектуры. Понятие поеного ордера.
15. Характеристика построек Древнего Рима Императорского периода и их конструкции, строительные материалы.

Контрольная работа к текущей аттестации №2

1. Архитектура феодального периода, первые зачатки буржуазии, капитализма.
2. Архитектура стран Пер. Азии, строительные материалы и конструкции применяемые в архитектуре.
3. Особенности Византийской архитектуры и ее отличительные черты от Западно-Европейской архитектуры.
4. Архитектурные памятники эпохи феодализма и их характеристика.
5. Романская архитектура и предпосылки возникновения этого стиля.
6. Раннеготическая архитектура. Зрелая готика как стиль в архитектуре.
7. Готическая конструкция и ее элементы
8. Крестово-купольная система храмов эпохи феодализма.

Контрольная работа к текущей аттестации №3

1. Западно-Европейская архитектура эпохи феодализма (XV до середины XIXвв.).
2. Эпоха Возрождения в Италии.
3. Предпосылки возникновения Ренессанса как стиль в Италии.
4. Стиль Барокко в Италии и в других странах, отличительные особенности.
5. Классический стиль в разных странах и его признаки.
6. Творчество великих художников эпохи Возрождения.
Микел Анжело;
Леонардо Да Винчи;
Рафаэля;
Браманте и др.
7. Архитектура Киевской Руси.
8. Деревянное зодчество Русской архитектуры
9. Архитектура Российской Империи.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении контрольной работы:

- оценка «отлично»: продемонстрировано грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Даны верные ответы на все вопросы и условия задач (заданий). При необходимости сделаны пояснения и выводы (содержательные, достаточно полные, правильные, учитывающие специфику проблемной ситуации в задаче или с незначительными ошибками);

- оценка «хорошо»: грамотное последовательное решение задач (заданий) при правильно выбранном алгоритме. Однако, ответы на вопросы и условия задач (заданий) содержат незначительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «удовлетворительно»: обучающийся ориентируется в материале, но применяет его неверно, выбирает неправильный алгоритм решения задач (неверные исходные данные, неверная последовательность решения и др. ошибки), допускает вычислительные ошибки. Пояснения и выводы отсутствуют или даны неверно;

- оценка «неудовлетворительно»: обучающийся слабо ориентируется в материале, выбирает неправильный алгоритм решения, допускает значительное количество вычислительных ошибок. Пояснения и выводы отсутствуют.

Творческое задание по теме/разделу «Наименование темы/раздела»

- Тематика творческого задания доводится до сведения обучающихся за 2 недели до защиты проекта, предполагает выполнение в мини-группах (по 3 человека) или индивидуально.
- На презентацию проекта отводится 30 мин.

Темы для творческого задания

1. Архитектура Египта
2. Архитектура Древней Греции
3. Архитектура Древнего Рима
4. Архитектура Византии
5. Архитектура эпохи феодализма
6. Архитектура Византии
7. Романская архитектура
8. Готическая архитектура
9. Архитектура периода возрождения
10. Архитектура Киевской Руси

11. Архитектура Москвы 15 - 17 веков
12. Архитектура России 17 - 18 веков.

Критерии оценки уровня сформированности компетенций при проведении творческого задания:

- оценка «отлично»: презентация творческого задания полностью соответствует требованиям, демонстрирует глубокое понимание обучающимися(-имся) основных подходов к решению рассматриваемой проблемы, в том числе на основе анализа дополнительной литературы, самостоятельно изученной обучающимся; подробно обоснована и корректно охарактеризована рекомендуемая стратегия. Ответы на дополнительные вопросы грамотные и полные;

- оценка «хорошо»: презентация творческого задания в целом соответствует требованиям, демонстрирует умение обучающихся(-егося) работать с материалом, создавать качественные и тщательно проработанные проекты, используя несколько инструментов для исследования. Ответы на вопросы поверхностные, не раскрывают полное понимание изложенной проблемы;

- оценка «удовлетворительно»: презентация творческого задания соответствует требованиям. Содержание раскрывает тему, но является неполным. При подготовке презентации использованы преимущественно учебники. Изложение материала является самостоятельным, но в основном компилятивным (набор фрагментов чужих текстов), присутствуют ошибки. Ответы на вопросы неполные либо отсутствуют;

- оценка «неудовлетворительно»: работа не соответствует требованиям. Содержание работы частично или полностью не соответствует теме. Изложение материала является компиляцией без анализа и обсуждения. Отсутствует мнение автора(-ов) работы или оно является формальным. Ответы на вопросы отсутствуют.

Устный опрос по теме/разделу «Наименование темы/раздела»

- Содержит 5 вопросов.
- Форма опроса –комбинированный.

Задания к устному опросу

1. Значение архитектуры для жизнедеятельности человека и для подготовки бакалавр по направлению «Строительство»
2. Что Вы понимаете под наукой архитектура
3. Почему архитектуру называют летописью мира, привести примеры
4. Как архитектура зависит от социально-политического строя и развития производительных сил, привести примеры
5. Почему архитектура является выразительностью величия государства и самым долговечным искусством
6. Как архитектура влияет на воспитание, культуру и патриотизм человека
7. Архитектура эпохи первобытно-общинного строя
8. Зарождение элементов архитектуры и понятие об архитектурной тектонике, привести примеры
9. Архитектура рабовладельческого строя, ее отличие от архитектуры первобытно-общинного строя
10. Архитектура Египта древнего царствования
11. Архитектура Египта среднего царствования
12. Архитектура Египта нового царствования
13. Конструктивные решения и строительные материалы, применявшиеся при строительстве в Древнем Египте

14. Архитектура Древней Греции, ее отличительные особенности
15. Понятие об Античной архитектуре и ее отличительные особенности
16. Архитектура Древней Греции классического периода
17. Основные особенности памятников архитектуры Древней Греции,
18. Характеристика архитектурных памятников Акрополя.
19. Значение Античной архитектуры Древней Греции в развитии архитектуры в последующих периодах истории
20. Понятие об архитектурных стилях и архитектурные стили античной архитектуры Греции
21. Архитектура Древнего Рима
22. Архитектурные памятники Древнего Рима и их характеристики
23. Характеристика архитектурных ордоров Древней Греции и Рима и их применение в памятниках архитектуры
24. Характеристика построек Древнего Рима, их конструкции и строительные материалы
25. Архитектура периода феодализма, отличительные черты
26. Архитектура Византии, отличительные черты
27. Архитектура Западной Европы в период эпохи феодализма
28. Памятники архитектуры эпохи феодализма, их характеристики.
29. Архитектура эпохи феодализма
30. Архитектура Византии
31. Романская архитектура
32. Готическая архитектура
32. Архитектура периода возрождения
33. Архитектура Киевской Руси
34. Архитектура Москвы 15 - 17 веков
35. Архитектура России 17 - 18 веков.
36. Архитектура Российской империи второй половины 18 и начала 19 века
37. Архитектура эпохи капитализма
38. Архитектурный стиль модерн в начал с 20 века
39. Архитектура капитализма 20 годов 20 века
40. Ведущие архитекторы периода капитализма 50 годов 20 века, основополагающие принципы современной архитектуры
41. Архитектурные направления в архитектуре с 70-х годов 20 века. Постмодернизм, авангардизм
42. Архитектура эпохи социализма
43. Архитектура социализма в СССР до 1954 года
44. Архитектура социализма в СССР с 1954 года по 1990 год.
45. Понятие об архитектурных ордерах
46. Понятие об архитектурных композициях (колоннады, аркады, портик) выполнить эскизы
47. Средства архитектурной выразительности
48. Проблемы современной архитектуры и ее задачи

Критерии оценки уровня сформированности компетенций для устного опроса:

- оценка «отлично»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание по дисциплине демонстрируются на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Обучающийся владеет терминологией, способен приводить примеры, высказывает свою точку зрения с опорой на знания и опыт;

- оценка «хорошо»: обучающимся дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделять существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ логичен, выстроен, но совершены единичные ошибки. Не в полной мере владеет знаниями по всей дисциплине. Даны ответы на дополнительные, поясняющие вопросы;

- оценка «удовлетворительно»: ответ на вопрос не полный, с ошибками. Обучающийся путается в деталях, с затруднением пользуется профессиональной терминологией. Есть замечания к построению ответа, к логике и последовательности изложения. Не отвечает на дополнительные вопросы;

- оценка «неудовлетворительно»: ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу, присутствует фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины, речь неграмотная, не используется профессиональная терминология. Ответы на дополнительные вопросы не даны или неверные.

3.3. Задания для промежуточной аттестации (зачета и (или) экзамена)

Список вопросов к зачету

1. Значение архитектуры для жизнедеятельности человека и для подготовки бакалавра по направлению «Строительство»

2. Что Вы понимаете под наукой архитектура

3. Почему архитектуру называют летописью мира, привести примеры

4. Как архитектура зависит от социально-политического строя и развития производительных сил, привести примеры

5. Почему архитектура является выразительностью величия государства и самым долговечным искусством

6. Как архитектура влияет на воспитание, культуру и патриотизм человека

7. Архитектура эпохи первобытно-общинного строя

8. Зарождение элементов архитектуры и понятие об архитектурной тектонике, привести примеры

9. Архитектура рабовладельческого строя, ее отличие от архитектуры первобытно-общинного строя

10. Архитектура Египта древнего царствования

11. Архитектура Египта среднего царствования

12. Архитектура Египта нового царствования

13. Конструктивные решения и строительные материалы, применявшиеся при строительстве в Древнем Египте

14. Архитектура Древней Греции, ее отличительные особенности

15. Понятие об Античной архитектуре и ее отличительные особенности

16. Архитектура Древней Греции классического периода

17. Основные особенности памятников архитектуры Древней Греции,

18. Характеристика архитектурных памятников Акрополя.

19. Значение Античной архитектуры Древней Греции в развитии архитектуры в последующих периодах истории

20. Понятие об архитектурных стилях и архитектурные стили античной архитектуры Греции

21. Архитектура Древнего Рима

22. Архитектурные памятники Древнего Рима и их характеристики

23. Характеристика архитектурных орденов Древней Греции и Рима и их применение в памятниках архитектуры

24. Характеристика построек Древнего Рима, их конструкции и строительные материалы

25. Архитектура периода феодализма, отличительные черты

26. Архитектура Византии, отличительные черты

27. Архитектура Западной Европы в период эпохи феодализма

28. Памятники архитектуры эпохи феодализма, их характеристики.

29. Архитектура эпохи феодализма

30. Архитектура Византии

31. Романская архитектура
32. Готическая архитектура
32. Архитектура периода возрождения
33. Архитектура Киевской Руси
34. Архитектура Москвы 15 - 17 веков
35. Архитектура России 17 - 18 веков.
36. Архитектура Российской империи второй половины 18 и начала 19 века
37. Архитектура эпохи капитализма
38. Архитектурный стиль модерн в начал с 20 века
39. Архитектура капитализма 20 годов 20 века
40. Ведущие архитекторы периода капитализма 50 годов 20 века, основополагающие принципы современной архитектуры
41. Архитектурные направления в архитектуре с 70-х годов 20 века. Постмодернизм, авангардизм
42. Архитектура эпохи социализма
43. Архитектура социализма в СССР до 1954 года
44. Архитектура социализма в СССР с 1954 года по 1990 год.
45. Понятие об архитектурных ордерах
46. Понятие об архитектурных композициях (колоннады, аркады, портик) выполнить эскизы
47. Средства архитектурной выразительности
48. Пропорциональность и масштабность в архитектуре
49. Проблемы современной архитектуры и ее задачи
50. Архитектура в Российской федерации с начала 21 века

Зачеты и экзамены могут быть проведены в письменной форме, а также в письменной форме с устным дополнением ответа. Зачеты служат формой проверки качества выполнения студентами лабораторных работ, усвоения семестрового учебного материала по дисциплине (модулю), практических и семинарских занятий (при отсутствии экзамена по дисциплине).

По итогам зачета, соответствии с модульно – рейтинговой системой университета, выставляются баллы с последующим переходом по шкале баллы – оценки за зачет, выставляемый как по наименованию «зачтено», «не зачтено», так и дифференцированно т.е. с выставлением отметки по схеме – «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», определяемое решением Ученого совета университета и прописываемого в учебном плане.