

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Баламирзоев Назим Лиодинович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.08.2024 11:55:54

Уникальный программный ключ:

5cf0d6f89e80f49a334f6a4ba58e91f3326b9926

Министерство науки и высшего образования РФ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Дагестанский государственный технический университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Современные тенденции в проектировании интерьеров»
наименование дисциплины по ОПОП

для направления 54.03.01- Дизайн
код и полное наименование направления

по профилю «Дизайн интерьера»

факультет Технологический
наименование факультета, где ведется дисциплина

кафедра курс «Дизайн»
наименование кафедры, за которой закреплена дисциплина

Форма обучения очно-заочная курс 3 семестр 5

г. Махачкала 2021

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 - «Дизайн, с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки Дизайн, Дизайн интерьера».

Разработчик  подпись Парамазова А.Ш. ст.преподаватель, член СХ РФ
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«09» 09 2021 г.

Зав. кафедрой, за которой закреплена дисциплина (модуль) _____

 подпись

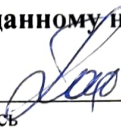
Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«09» 09 2021 г.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры курса «Дизайн» от 09.09.2021 года, протокол № 1.

Зав. выпускающей кафедрой по данному направлению (специальности, профилю) _____

подпись

 Парамазова А.Ш.
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«09» 09. 2021 г.

Программа одобрена на заседании Методического совета Технологического факультета от 15.09.2021 года, протокол № 1.

Председатель Методического совета факультета


 подпись

Ибрагимова Л.Р., к.т.н., доцент
(ФИО уч. степень, уч. звание)

«15» 09.2021 г.


Декан факультета _____

подпись

 Абдулхаликов З.А.
ФИО

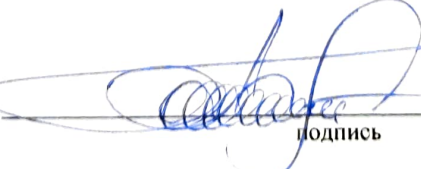
Начальник УО _____

подпись

 Магомаева Э.В.
ФИО

И.О. проректора по УР _____

подпись

 Баламирзоев Н.Л.
ФИО

1. Цели и задачи дисциплины

1. Целями освоения учебной дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров» являются:

- усвоение студентами необходимого пакета знаний и представлений о принципах создания пространственной планировочной среды для реализации определенных функциональных процессов;
- подготовка высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной среды жизнедеятельности человека;
- развитие у студентов личностных качеств, формирование общекультурных и профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

При выполнении графических работ студенты получают практические знания по зонированию, планировке, строительных материалах и конструктивных элементах интерьеров зданий.

Задачи освоения дисциплины

Ознакомление с особенностями работы с интерьером по чертежам, фотографиям и т.п. Изучение структуры, материала, формы и масштаба в связи с общей композицией интерьера и сооружения.

Изучение пластики архитектурных деталей и светотени. Знакомство с первичными закономерностями формообразования. Усовершенствование графических средств в оформлении чертежей планов и т.п.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана бакалавриата и изучается в 5 семестре параллельно с изучением гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин. Дисциплина имеет органическую связь с дисциплинами: «Основы эргономики», «Теория дизайна», «История архитектуры», «Проектирование».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

В результате освоения дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров» студент должен овладеть следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование показателя оценивания (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Умеет: участвовать в проведении предпроектных исследований, включая исторические, культурологические и социологические; использовать средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками; оформлять результаты работ по

		<p>сбору, обработке и анализу данных, в том числе с использованием средств автоматизации и компьютерного моделирования;</p> <p>УК-1.2. Знает: основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники; виды и методы проведения предпроектных исследований, включая исторические и культурологические; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
УК-2	<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Умеет: участвовать в анализе содержания проектных задач, выборе методов и средств их решения; действовать с соблюдением правовых норм и реализовывать антикоррупционные мероприятия.</p> <p>УК-2.2. Знает: требования действующих сводов правил по архитектурному проектированию, санитарных норм, в том числе требования к организации доступной и безбарьерной среды для лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования антикоррупционного законодательства</p>
УК-4	<p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p>	<p>УК-4.1. Умеет: участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; участвовать в представлении проектов на градостроительных советах, общественных обсуждениях, в согласующих инстанциях. Грамотно представлять творческий замысел, передавать идеи и проектные предложения в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи.</p> <p>УК-4.2. Знает: государственный и иностранный язык; язык делового документа</p>
УК-6	<p>УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Умеет: участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях.</p> <p>УК-6.2. Знает: роль творческой</p>

		личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества
ПК-1	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ПК-1.1. Умеет: участвовать в разработке объёмно- планировочных решений; участвовать в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований; использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно - планировочных решений; использовать приёмы оформления и представления проектных решений. ПК-1.2. Знает: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально- технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов.

4. Объем и содержание дисциплины (модуля)

Форма обучения	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость по дисциплине (ЗЕТ/ в часах)		4/144	
Семестр		5	
Лекции, час		9	
Практические занятия, час		9	
Лабораторные занятия, час		-	
Самостоятельная работа, час		90	
Курсовой проект (работа), РГР, семестр			
Зачет (при заочной форме 4 часа отводится на контроль)			
Часы на экзамен (при очной, очно-заочной формах 1 ЗЕТ – 36 часов, при заочной форме 9 часов отводится на контроль)		1 ЗЕТ/ 36 часов	

4.1. Содержание дисциплины «Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий»

№ п/п	Раздел дисциплины, тема лекции и вопросы	Очная форма					Очно-заочная форма					Заочная форма		
		ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР	ЛК	ПЗ	ЛБ	СР
Раздел 1. « Принципы проектирования общественных зданий в зданиях зального типа » 5-й семестр														
1	Тема №1. Интерьеры и оборудование общественных зданий Лекция №1 Классификация и типология общественных зданий и задачи проектирования интерьеров. Виды, категории и классификации интерьеров общественного пространства. Общие принципы устройства интерьеров различных общественных помещений. Предпроектное обследование существующего общественного пространства. Определение требований заказчика к дизайну интерьера, соблюдение строительных норм и правил										1			5
2	Лекция №2 Задачи проектирования интерьеров Тема №2. Принципы построения внутреннего пространства общественного здания Лекция №1 Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений									1				5
											1			5
Раздел 2. «Проектирование интерьера общественного пространства »														
3	Тема №3. Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ Лекция №1 Методика предпроектного анализа Лекция №2 Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений Лекция №3 Общие принципы планировки и функциональные связи помещений. Создание эскиза проекта интерьера помещения										1			10
											1			10
											1			10
											1			5

	Лекция №4 Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств							1	1		5		
	Лекция №5 Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.							1	1		5		
4	Тема №4 Расчет объема строительных и отделочных материалов. Правила ведения авторского надзора.								1		5		
	Лекция №6 Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров.							1	1		10		
	Форма текущего контроля успеваемости (по срокам текущих аттестаций в семестре)							Входная КР					
	Форма промежуточной аттестации За 9-й семестр							1-я текущая аттестация КР, 2-я текущая аттестация КР, просмотр					
	Итого							9	9		90		

4.2. Содержание практических занятий

№ п/п	№ лекции из рабочей программы	Наименование лабораторного (практического, семинарского) занятия	Количество часов			Рекомендуемая литература и методические разработки (№ источника из списка литературы)
			Очно	Очно-заочно	Заочно	
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. « Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа » 5-й курс (9 семестр)						
Тема №1:						
1		Интерьеры и оборудование общественных зданий		1		1, 2, 3, 5, 8, 12
2	Тема 1 лк №2	Задачи проектирования интерьеров				1, 2, 3, 7, 8, 12
3		Принципы построения внутреннего пространства общественного здания		1		1, 2, 6, 5, 8, 12
4	Тема 2 лк №1	Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений				1, 2, 3, 4, 8, 9
Раздел №2. « Проектирование интерьера общественного пространства »						
5	Тема 3	Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ		1		1, 2, 3, 5, 8, 11
6	Тема 3 лк №1	Методика предпроектного анализа				1, 2, 6, 5, 8, 12
7	Тема 3 лк №2	Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений		1		1, 2, 3, 4, 8, 9
8	Тема 3 лк №3	Общие принципы планировки и функциональные связи помещений. Создание эскиза проекта интерьера помещения				1, 2, 3, 5, 8, 11
9	Тема 3 лк №4	Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств		1		1, 2, 3, 5, 8, 11
10	Тема 3 лк №5	Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера.		1		

		Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.					
11	Тема 3 лк №6	Расчет объема строительных и отделочных материалов. Правила ведения авторского надзора.	1			1, 2, 3, 4, 8, 9	
12	Тема 3 лк №7	Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественных назначения. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров.	1			1, 2, 3, 5, 8, 11	
13		Просмотр графических работ. Исправление замечаний.	1				
Итого за 5-й семестр			9				

4.3. Тематика для самостоятельной работы студента

№ п/п	Тематика по содержанию дисциплины, выделенная для самостоятельного изучения	Количество часов из содержания дисциплины			Рекомендуемая литература и источники информации	Формы контроля СРС
		Очно	Очно-заочно	Заочно		
1	2	3	4	5	6	9
Раздел 1. «Принципы проектирования общественных интерьеров в зданиях зального типа» 3-й курс (5 семестр)						
1	Тема №1: Интерьеры и оборудование общественных зданий		5		Лысенкова Л.Ф. Пластические средства в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Лысенкова Л.Ф., Лысенков А.Ю. — Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58832.html	контрольная работа

2	<p>Лекция 1. Классификация и типология общественных зданий и задачи проектирования интерьеров. Виды, категории и классификации интерьеров общественного пространства. Общие принципы устройства интерьеров различных общественных помещений. Предпроектное обследование существующего общественного пространства. Определение требований заказчика к дизайну интерьера, соблюдение строительных норм и правил</p>		5	<p>(дата обращения: 17.10.2021). — Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>контрольная работа</p>
3	<p>Тема №2. Принципы построения внутреннего пространства общественного здания</p>		5	<p>Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования : учебное пособие / Жданова И.В., Потиевко Н.Д., Кузнецова А.А.. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>просмотр ГР №3, контрольная работа</p>
4	<p>Лекция №1 Объёмно-планировочные решения общественных зданий и сооружений</p>		5	<p>Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей</p>	<p>просмотр ГР №4, контрольная работа</p>

Раздел 2. «Проектирование интерьера общественного пространства»

5	<p>Тема №3. Этапы художественного решения: предпроектный анализ – функция – образ</p>		5		<p>Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура» / . — Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт. ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60796.html(дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>просмотр ГР №5, контрольная работа</p>
6	<p>Лекция №1 Методика предпроектного анализа</p> <p>Работа над вариантами эскиз - идеи объемно-планировочной структуры объекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка планов с размерами. - Разработка фасадов и разрезов. - Работа над перспективой (макетом).. 		5		<p>Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>контрольная работа</p>
7	<p>Лекция №2 Создание концепции, идеи, выбор общего стилистического направления дизайна интерьера различных общественных помещений</p>		10		<p>Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О.. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	<p>просмотр ГР, контрольная работа</p>

8	Лекция №3 Общие принципы планировки и функциональные связи помещений. Создание эс-киза проекта интерьера помещения	10		Захарова С.А. Архитектурное проектирование. Многофункциональный жилой комплекс : методические указания / Захарова С.А., Динеева А.М., Токмаков А.А. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 26 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21563.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР контрольная работа
	Лекция №4 Схемы расстановки объектов интерьера и оборудования санитарно-технических систем общественных пространств	10		Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР контрольная работа
	Лекция №5 Разработка чертежей и 3D визуализация проектов интерьера. Представление проекта для согласования заказчиком или других компетентных органов.	10		Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования : учебное пособие Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	просмотр ГР контрольная работа
	Лекция №6 Расчет объема строительных и отделочных материалов. Правила ведения авторского надзора.	10		Цитман Т.О. Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие / Цитман Т.О. — Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-	просмотр ГР контрольная работа

						93026-069-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей	
	Лекция №7 Разработка мебели и оборудования, деталей и узлов для помещений общественного назначения. Декорирование интерьера общественных пространств, подбор оборудования, мебели и аксессуаров.		10			Жданова И.В. Методология архитектурного проектирования : учебное пособие Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-7964-2228-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111624.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей	просмотр ГР контрольная работа
	Итого за 5-й семестр		90				

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Дизайн» с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся и реализации компетентностного при изучении дисциплины «**Современные тенденции в проектировании интерьеров зданий**» применяются следующие образовательные технологии:

Аудиторные занятия включают:

- лекции в 5-м семестре и практические занятия, которые предназначены для практического закрепления основных положений теоретического курса и для приобретения студентами практических навыков по проектированию различных видов сооружений, анализа типологии данного вида сооружения и методов решения конкретных средовых проблем, изучения методов анализа среды проектирования, освоения метода вариантного проектирования, конкретизация на реальных заданиях всех уровней проектных разработок, освоения навыков работы с художественными материалами и технологиями.

Самостоятельная работа предназначена:

- для внеаудиторного изучения студентами разделов дисциплины, используя дополнительную рекомендуемую литературу, ресурсы интернета и другие доступные источники информации;

- для внеаудиторной работы студентов по закреплению теоретического курса и практических навыков путем самостоятельного решения комплекса задач по изучаемым разделам курса.

Интерактивные формы проведения занятий включают:

- разбор конкретных ситуаций при проектировании;
- компьютерное моделирование различных ситуаций и изучение их влияния на проектное решение.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 20% (34 часа) аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Оценочные средства для контроля входных знаний текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины «*Современные тенденции в проектировании интерьеров*» приведены в приложении А (Фонд оценочных средств) к данной рабочей программе.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов приведено ниже в пункте 7 настоящей рабочей программы

7 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная)

№ п/п	Виды занятий	Комплект необходимой учебной литературы по дисциплине (наименование учебника, учебного пособия, учебно-методической литературы)	Автор	Издательство и год издания	Количество изданий	
					В библ.	На кафедре
Рекомендуемая основная литература						
1.	Лк, пз, самост. раб	Архитектурное проектирование. Малые архитектурные формы : учебно-методическое пособие по выполнению курсовых проектов и упражнений для студентов-бакалавров 2 курса профиля подготовки «Архитектурное проектирование». Направление подготовки 270100 «Архитектура»		Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2013. — 39 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/60796.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
2.	Лк, пз, самост. раб	Пластические средства в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие	Лысенкова Л.Ф.	Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 104 с. — ISBN 978-5-9585-0667-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/58832.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
3.	Лк, пз, самост. раб	Основы архитектурного проектирования : электронное учебное пособие	Цитман Т.О.	Астрахань : Астраханский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. — 174 с. — ISBN 978-5-93026-069-4. — Текст:электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS :[сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93082.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
4.	Лк, пз, самост. раб	Архитектурное проектирование : учебно-наглядное пособие	Матейко А.О	Самара: Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2019. — 70 с. — Текст: электронный //		

				Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/111357.html (дата обращения: 17.10.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей		
--	--	--	--	---	--	--

Рекомендуемая дополнительная литература

5	Лк, пз, самост. раб	Десять книг об архитектуре. Репринтное издание	Витрувий	Москва, Архитектура - С 2006	2	1
6	Лк, пз, самост. раб	Теория классических архитектурных форм	Михайловский И.Б.	Москва, Архитектура - С 2006	7	1
7	Лк, пз, самост. раб	Архитектурная графика. Учебное пособие	Кудряшев К.В.	Москва, Архитектура - С 2006	12	1
8	Лк, пз, самост. раб	Архитектура. Учебное пособие	Метленков Н.Ф. и др.	Москва, Архитектура - С 2004	3	2

Интернет-ресурсы

1. <http://www.dstu.ru/r.phpr=education> – электронная библиотека ДГТУ
2. <http://www.dwg.ru>
3. www.zodchii.ws – Библиотека строительства
4. www.gpntb.ru – Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) России.
5. www.rsl.ru – Российская государственная библиотека (РГБ).
6. www.ebdb.ru – Книжная поисковая система.
7. <http://www.archdaily.com/> - международный сайт по архитектуре
8. <http://www.archi.ru/> - русский архитектурный портал, освещающий вопросы архитектуры
9. <http://www.worldarchitecture.org> - международный сайт архкоммуникации.
10. <http://www.world-architects.com/> - персоналии известных мировых архитекторов
11. www.forma.spb.ru - архитектура и дизайн «для тех, кто понимает»
12. www.progus.ru - журнал по архитектуре, дизайну и строительным технологиям

архитектуры

9. <http://www.worldarchitecture.org> - международный сайт архкоммуникации.
10. <http://www.world-architects.com/> - персоналии известных мировых архитекторов
11. www.forma.spb.ru - архитектура и дизайн «для тех, кто понимает»
12. www.prorus.ru - журнал по архитектуре, дизайну и строительным технологиям

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения лекционных занятий используется лекционных зал №304, оснащенный компьютером и мультимедийным оборудованием. В аудитории установлена интерактивная доска и меловая доска. Для проведения практических занятий имеется аудитория №309, оснащённая компьютером, экраном и видеопроектором. Аудитории №300 оснащена компьютерами (6 шт.) с установленным программным обеспечением AutoCAD, ArchiCAD, с использованием которых студенты выполняют практические задания.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 54.03.01 –Дизайн, профиль подготовки «Дизайн интерьера»

Специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ОВЗ определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ОВЗ понимаются условия обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания ДГТУ и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение ОПОП обучающихся с ОВЗ.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ОВЗ осуществляется ДГТУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ОВЗ может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта ДГТУ в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию ДГТУ.

2) для лиц с ОВЗ по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ОВЗ, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ОВЗ адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины научно-педагогическим работникам рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ОВЗ в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ОВЗ устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и др.). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене

9. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

Дополнения и изменения в рабочей программе на 20__/20__ учебный год.

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1.;
2.;
3.;
4.;
5.

или делается отметка о нецелесообразности внесения каких-либо изменений или дополнений на данный учебный год.

Рабочая программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры _____
от _____ года, протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____
(название кафедры) (подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Согласовано:

Декан (директор) _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)

Председатель МС факультета _____
(подпись, дата) (ФИО, уч. степень, уч. звание)